

- * مرکز آمار ایران نرخ تورم نقطه به نقطه را ۱۱/۶ درصد ذکر کرد
- * نرخ تورم شهری در شهریور نسبت به مرداد ۰/۲ درصد کاهش یافت
- * شاخص کالاهای خوراکی و خدمات در شهریور ۱/۳ درصد افزایش دارد

فاجعه مکه جهان را در شوک فرو برد

۲۰۰۰ زائر بیت‌الله الحرام قربانی بی‌کفایتی آل سعود

رهبان معظم انقلاب ۳ روز عزای عمومی اعلام کردند



* حضرت آیت‌الله خامنه‌ای: فاجعه‌ی مصیبت‌بار در مناکه در آن جمع کثیری از ضیوف الرحمان و مومنان مهاجر الی الله از کشورهای گوناگون اندوهی بزرگ در جهان اسلام پدید آورده و عید آنان را عزا کرده است

* بر اساس آخرین آمار تا شب گذشته ۱۳۱ تن از زائران ایرانی جان باختند و ۸۵ تن دیگر مجروح شدند

* رئیس جمهوری دستور رسیدگی فوری به حال مجروحان فاجعه و انتقال در گذشتگان به کشورمان را صادر کرد

* شمخانی: ضعف مدیریت دولت عربستان سعودی و بی‌کفایتی عوامل اجرایی و انتظامی برگزاری مراسم از عوامل اصلی شکل گیری فاجعه غمبار مناست

* قاضی عسکر: ۳۶۵ نفر از کجایات ایرانی مفقود شده‌اند

* آیت‌الله العظمی جوادآملی: آنچه بر اندوهباری این زرخداد تلخ و سوگ اسفبار می‌افزاید، بی‌تدبیری و سوء مدیریت مسئولان سرزمین وحی است

* آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی: این فاجعه عظیم ایجاب می‌کند که علمای اسلام از یک سو و سیاستمداران از سوی دیگر در اسرع وقت جلساتی تشکیل دهند و برای اداره حرمین شریفین فکری کنند

* آیت‌الله العظمی شبیری زنجانی: ان‌شاءالله تدبیری صحیح اندیشیده شود که دیگر شاهد چنین وقایعی نباشیم

* آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی: باید با تدبیر و مدیریت صحیح و هماهنگی کامل از تکرار چنین وقایع ناگواری جلوگیری کرد

* آیت‌الله العظمی نوری همدانی: آیا وقت آن نرسیده است که مسلمانان جهان و دولت‌های اسلامی در باره جنایت‌های آل سعود تصمیمات جدی بگیرند؟

نماز گران تهرانی در اعتراض به بی‌مسئولیتی حکام عربستان نسبت به حجاج تظاهرات کردند

* فاجعه مصیبت‌بار مناجا حداثه تلخ مسجدالحرام راناشی از بی‌کفایتی مدیریت غلط و عمل نکردن دولت سعودی به تعهدات و مسئولیت خود نسبت به حفظ جان و سلامت ضیوف الرحمان می‌دانیم

آغاز سال تحصیلی

علیرضا خانی

«پزنشک» اسمم یک فیلم آلمانی است که سال گذشته به نمایش جهانی درآمد.

هزار سال پیش، سال ۱۰۲۱ میلادی در قرون وسطی اروپا در جهل و بیماری به سر می‌برد. فیلم، قلب لندن را نشان می‌دهد که مردم با فقر و آلودگی و بیماری دست و پنجه نرم می‌کنند و تنازع بقا در جریان است. هیچ کس از طبابت چیزی نمی‌داند. فقط سلمانی‌های دوره گرد، اندکی کارهای طبی می‌کنند. در حد کشیدن دندان و جاندانختن استخوان و قطع انگشتان سیاه شده و میزان زیادی اوراد و خرافه به جای درمان به خورد مردم می‌دهند. سلمانی دوره گردی با گاری‌اش – که در آن زندگی می‌کند – به محله‌ای در لندن آمده است. مادری بیه که سه فرزند کوچک دارد، دچار حصه می‌شود. بچه به دنبال سلمانی (طبيب) می‌رود و او اصلا بر بالین مریض نمی‌آید. می‌گوید این درد درمان نمی‌شود.

مادر می‌میرد و کودک یتیم به همان سلمانی پناه می‌برد که گمان می‌کند از طبابت چیزی می‌داند. چند سال بعد آرایشگر دچار آب مروارید می‌شود و بنیایش را از دست می‌دهد. جسی او را به نزد بیک کسان یهودی می‌برد. کمال او را عمل جراحی آب مروارید می‌کند و چشمانش شفا می‌یابد. جسی می‌پرسد چنین طبابت شگفتی را چگونه آموختی. کمال می‌گوید از بزرگترین دانشمند کره زمین. جسی می‌گوید هر طور که هست باید به افتخار شاگردی او نائل شوم. کیجاست؟ نامش چیست؟ می‌گوید نامش «ابن سینا»ست و تو باید به اصفهان بروی. جسی با مصائب بی‌شمار و خطر کردن جان خود را به اصفهان می‌رساند. آنجا با شهری مواجه می‌شود که بر خلاف لندن، عظیم و مدرن است. برج و بارو دارد و ابوغلی سینا، در یک مسجد بزرگ که رواق‌های فراخ دارد، صبح‌ها طب درس می‌دهد، عصرها فلسفه و شب‌ها بر بام مسجد درس نجوم و هیأت. جسی از این همه دانش و تمدن شگفت‌زده می‌شود...

شاید مهم‌ترین صحنه فیلم آنجاست که پوعلی به جسی می‌گوید در باب عفونت گوش مقاله‌ای ارائه بده. جسی از مسئول کتابخانه می‌پرسد کتابی در باب عفونت گوش وجود دارد؟ او جواب می‌دهد آن قفسه را ببین. وقتی جسی قفسه را باز می‌کند می‌بیند پر از کتاب است. می‌گوید کدام کتاب مربوط به عفونت گوش است؟ مسئول کتابخانه می‌گوید: همه‌شان!

بیننده خود شاهد است زمانی که در قلب اروپا برای درمان بیماری‌ها به اوراد و جادو متوسل می‌شدند، در کتابخانه اصفهان یک قفسه کتاب فقط مربوط به عفونت گوش بوده است. این تفاوت دانش در ایران و غرب یک‌هزار سال پیش از منظر یک فیلم صدرصد غریب است...

هزار سال بعدتر، اعلام شد که دو دانشگاه برتر ایران، شریف و تهران، در رتبه حدود ۶۰۰ رده‌بندی دانشگاه‌های دنیا جای گرفتند و جالب است که نظام آموزش عالی از کسب چنین رتبه‌ای ابراز شادمانی کرده است.

درباره علل نزول علمی ایران در قرن‌های اخیر، بحث‌های مختلف و دیدگاه‌های گونه‌گونی ارائه شده که خارج از چارچوب این نوشتار است. اما، وقتی از همه عوامل اعم از فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی سخن می‌گوییم، نقش و تقصیر مدیریت را نمی‌توانیم در کنار همه آنها نادیده بگیریم.

در بخش آموزش عالی، دست کم از سه دهه پیش یعنی از زمان تاسیس دانشگاه آزاد به این سو، «رویکرد کمی» بر نظام آموزشی حاکم شد. پس از دانشگاه آزاد، دانشگاه پیام نور، غیرانتفاعی، علمی – کاربردی، پردیس و غیره چنان با سرعت نظام آموزش را گسترش داد که دانشگاهی که هر سال چند صد هزار صندلی کم داشت، طی چند سال چند صد هزار صندلی اضافه آورد و اکنون تبلیغات جلب دانشجو برای این نظام آموزش در حد تبلیغات ماکارونی و شامپو نتزل کرده است و این کمی‌گرایی که به فروریختن کیفیت و شان علمی نظام آموزش انجامید اکنون نه سخنان منتقدان بلکه فصل مشترک و ترجیح بد سخن مسئولان آموزش کشور، از وزیر و وکیل و رئیس ششده است اما مشکل چنان در هم تنیده شده و با منابع صاحبان آموزشگاه‌های کم بضاعتی که نام دانشگاه گرفتند، چنان آمیخته است که به آسانی برای آن نمی‌توان کاری کرد.

قطعا همه دانشگاه‌های جدیدالتاسیس الزاما ضعیف نیستند و در بین آنها واحدهای خوبی هم هست اما موج تاسیس دانشگاه با کمترین امکان و بنیه، به حیثیت همه نظام آموزشی کشور ضربه سهمگینی زده است و این موضوعی است که همه اهل فن به آن اذعان و تأکید دارند.

اطلاعات

سیاسی سوریه شدند

- * آنکارا مکرل: بشار اسد و ایران باید بخشی از مذاکرات صلح سوریه باشند
- * فیلیپ هاموند: باید با اسد مذاکره کرد
- * جان کری: آماده گفتگوی فوری با روسیه در باره سوریه هستیم



روحانی: توافق هسته‌ای از دی ماه اجرایی شود

* شرایط برای اجرای توافق هسته‌ای مناسب است

* روش اجرای برجام عملی کلیدی در همکاری‌های مشابه در آینده است

* من ائتلافی میان ایران و روسیه در جنگ با تروریسم در سوریه نمی‌بینم

* بدون ثبات، دموکراسی ناممکن است و نمی‌توان در وسط میدان جنگ رأی‌گیری کرد

رئیس‌جمهوری ایران به نقل از همتای روس خود در هفتمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد، گفته که مسکو می‌خواهد نقش فعالتری در مبارزه با داعش و دیگر گروه‌های تروریستی ایفا کند. مبارزه با داعش می‌گوید.

به گزارش فارس، احسن روحانی» که برای شرکت

وزیر اقتصاد: در ماه‌های آینده

شاهد تحولات اقتصادی خواهیم بود

* طیب‌نیا: بخش عمده‌ای از منابع ارزی آزاد شده به سمت سیستم بانکی هدایت می‌شود

* این‌توان را داریم که با بهره‌گیری از استعدادها و قابلیت‌ها از

شرایط بحرانی ناشی از کاهش قیمت نفت با موفقیت عبور کنیم

* نرخ سود با بخش واقعی اقتصاد و سودمی بنگاه‌ها منطبق نیست

* رئیس کل بانک مرکزی: در سال گذشته تراز سود پرداختی و

دریافتی برخی بانک‌ها منفی بود



توانمندسازی

مصرف کنندگان راهبردی

برای خروج از رکود



درسهایی

از حج

امام موسی صدر



راهاندازی

موزه هنرهای اصیل

ایرانی

فاجعه انسانی

در حج

امیدی نو

دکتر محمد علی فیاض بخش

آگهی مزایده

فروش فرم‌های باطله روزنامه

و مجله و ضایعات کاغذ

موسسه اطلاعات در نظر دارد نسبت به فروش اقلام زیر استحصالی تا ۹۵/۶/۳۰ از طریق مزایده اقدام نماید. متقاضیان خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات لازم و دریافت فرم شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ ۹۴/۷/۱۱ در ساعات اداری روزهای شنبه تا چهارشنبه به آدرس: تهران خیابان میرداماد خیابان نفت جنوبی ساختمان موسسه اطلاعات واحد انبار کاغذ مراجعه و یا با تلفنهای ۲۹۹۹۳۲۷۲ و ۲۹۹۹۳۲۷۳ تماس حاصل نمایند.

- ۱- پوشال کاغذ سفید صحافی و پوشال درهم**
- ۲- روزنامه و مجلات برگشتی**
- ۳- ضایعات و آشغال کاغذ**
- ۴- فرم باطله روزنامه و مجلات**
- ۵- تلفات کاغذ رول**

روزنامه اطلاعات

فروردین تا تیر ماه ۱۳۳۲

فروردین تا تیر ماه ۱۳۵۳

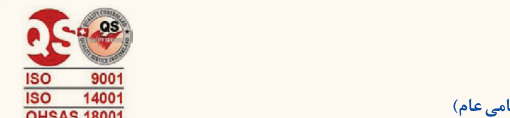
قیمت هر DVD ۲۲۰۰ تومان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد نسبت به خرید کلای مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با توجه به شرایط ذیل اقدام نماید. بدینوسیله از شرکت‌هایی که سابقه و توانایی ارائه پیشنهاد در هر یک از تقاضاهای ذیل به تفکیک هر تقاضا و یا به صورت کلی را دارند جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

- شماره مناقصه: FLP-9420012, FLP-9420011, CRA CASING
- ۲-مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۳۳/۸۷۵ یورو و یا معادل ۱۱/۲۸۸/۳۱۳/۷۵۰ ریال ضمانتنامه معتبر بانکی و قابل تمدید و یا واریز نقدی به حساب شماره ۵۹۲۲۲۳۲۰ بانک تجارت شعبه سیمه غربی به نام شرکت نفت فلات قاره ایران و یا چک تضمینی در وجه شرکت نفت فلات قاره ایران.
- ۳-نحوه دریافت اسناد مناقصه: لازم است مناقصه‌گران پس از هماهنگی از طریق تلفن ۲۳۹۴۴۶۷ جهت دریافت شرایط و اسناد مناقصه صبح از ساعت ۹ الی ۱۲ و بعدازظهر از ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰ به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از مسجد بلال، نرسیده به تقاطع مدرس، خیابان خاکزاد، پلاک ۱۲، طبقه ششم، اتاق ۱۱۰۶ و یا به آدرس اینترنتی WWW.IOOC.CO.IR مراجعه نمایند.
- ۴- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه: یک هفته پس از انتشار آگهی نوبت دوم
- ۵- آخرین مهلت ارائه پیشنهادها: ۲۰ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه
- ۶- مدت اعتبار پیشنهادهای مالی: پیشنهادهای مالی ارائه شده می‌بایست به مدت ۳ ماه معتبر باشد.
- ۷- ضمانتنامه انجام تعهدات: برنده مناقصه می‌بایست معادل ۱۰/مبلغ کل سفارش به عنوان ضمانت‌نامه انجام تعهدات ارائه نماید.
- ۸- محل ارسال پیشنهادها: تهران، خیابان ولیعصر (عج) بالاتر از مسجد بلال، نرسیده به تقاطع مدرس، خیابان خاکزاد، پلاک ۱۲ طبقه ۹ اتاق ۱۰۶-۹ کمیسیون مناقصات

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران



شرکت پتروشیمی شیراز (سهامی عام)

آگهی مزایده عمومی ۵-۹۴(مزع)

شماره شناسه ملی: ۰۵۳۰۰۱۰۰۲۵ شماره ثبت: ۴۰۱۹۰

- تقریبی ۴۰۰۰ کیلوگرم
- ۱۶- قلم از اجناس مازاد بر احتیاج خود را به شرح زیر از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
- ۱- سیمان شناسید به وزن تقریبی ۲٫۵ر۰ کیلوگرم
- ۲- خاک سوز با وزن تقریبی ۱۵٫۰۰۰ کیلوگرم
- ۳- یک عدد دیفرانسیل قرقریل ۱۷ تن مارک رابیر مازاد بر نیاز شرکت
- ۴- سیستم الکتریکی از رده خارج و مستعمل توزین کامیون‌ها (باسکول)
- ۵- یازده عدد کیسول گاز آمونیاک ۵۷ لیتری مازاد بر نیاز شرکت
- ۶- فولاد آلیاژی کروم‌دار (به صورت قطعات صنعتی سنگین) به وزن تقریبی ۲٫۰۰۰ کیلوگرم
- ۷- یک عدد دیفرانسیل قرقریل H.V مستعمل با متعلقات مربوطه به صورت یکجا
- ۸- ۲۸ قلم (۵۳۸ عدد) انواع اتصالات لوله‌های استیل و غیره مازاد بر نیاز شرکت به صورت یکجا
- ۹- ۴۳۶٫۹ قلم (۱۵۸۸ عدد) انواع اتصالات لوله‌های کرین استیل و غیره مازاد بر نیاز شرکت به صورت یکجا
- ۱۰- ۱۱۰۰۰ لیتر روغن ۳۰ قلمش شده
- ۱۱- یک عدد مخزن با حجم ۲۰ متر مکعب از جنس fiberglass
- ۱۲- تعداد ۱۱۰ قلم قطعات ابزار دقیق از رده خارج شده
- ۱۳- تعداد ۸۷۵ عدد قطعات ابزار دقیقی از رده خارج شده واحد آروغن
- ۱۴- فیلتر آلومینیومی ضایعاتی به وزن تقریبی ۵۰۰ کیلوگرم
- ۱۵- رابرسر جهت عایق کاری مخازن اسید به وزن ۲۰۰۰۰ عدد بشکه فلزی ۲۲۰ لیتری و ۱۳۰۰

آگهی مزایده عمومی

شماره ۴۵-۹۴/۶-۹۴ ت

بد شکه فلزی ۱۱۰ لیتری (کوچک) لذا از کلیه علاقمندان به شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت هفت روز کاری از تاریخ ۹۴/۰۷/۰۸ جهت در یافت اسناد مزایده به آدرس‌های زیر مراجعه نمایند.

- ۱- سشیراز - خیابان معالی آباد - پشت پارک ملت - بلوک ۵۳/۱۱ - مهمانسرای پتروشیمی شیراز - خزانه امور مالی تلفن ۹۴۳۶۴۴۰۵ الی ۹
- ۲- دفتر تهران: میدان ۷ تیسر- خیابان قائم مقام فراهانی - کوچه فریور- پلاک ۱ تلفن: ۲۵۸۰۳۵۸۳۰۳
- ۳- مرودشت- کیلومتر ۶ جاده سسد درود زن - متقاضیان شرکت در مزایده در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت مزایده را در سایت ستاد و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ساعت ۱۰ مورخ ۹۴/۶/۳۱ و مهلت زمان ارائه پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۹۴/۷/۱۸ و زمان بازگشایی پاکات ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۴/۷/۱۹ می‌باشد. علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره‌های دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و مرکز ۰۲۱-۰۲۱-۲۷۳۱۳۱۳ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران
آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای
شماره ۹۴/۹۳

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران در نظر دارد: اجرای چاپ قبوض بهای برق مصرفی مشترکین عادی و درآمدی را با توجه به شرایط مندرج در اسناد از طریق تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت های دارای تالبدیه از وزارت کار و امور اجتماعی یا شورای عالی انفورماتیک که دارای تجربه و سابقه کاری می‌باشند دعوت به عمل می‌آید، ازروز شنبه مورخ ۹۴/۰۷/۰۴ لغایت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۴/۰۷/۱۱ جهت خرید اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند.

فروش اسناد: شرکت های می‌توانند جهت دریافت اسناد از طریق سایت شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشانی: WWW.TVEDC.IR اقدام نمایند. تلفن های تماس: ۳۳۳۳۹۰۴۸ و نمابر ۳۳۳۱۸۵۹۱ و ۳۳۳۱۸۵۹۱

تاریخ تحویل (عوت) اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۴/۰۷/۲۴

به دبیرخانه مرکزی شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشانی تهران – میدان شهدا- خیابان ۱۷ شهریور شمالی – جنب مترو تحویل نمایند.

تاریخ بازگشایی پاکت های الف: ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۹۴/۰۷/۲۴ در سالن جلسات .

میزان سربده شرکت در تجدید مناقصه به مبلغ ۳۱۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال به شرح اسناد مناقصه .

به پیشنهادهای فاقد سربده ، مشروط ، مخدوش ، تحویل اسناد بعد از اتمام مناقصه .

مطابق ترتیب اثر داده نخواهد شد.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شرکت در رد با قبول هر یک از پیشنهادات مختار است .

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مندرج است واطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری به نشانی: HTTP://EITS.MPORG.IR/TENDERS ASPX و پایگاه اطلاع رسانی شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشانی: HTTP://TENDER.TAVANIR.ORG.IR در دسترس می باشد.

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

نوبت اول

انتشار کتاب «انور ابراهیم و سیاست در مالزی»

انور ابراهیم و سیاست در مالزی



کتاب «انور ابراهیم و سیاست در مالزی» به ترجمه دکتر محمدکاظم توکلی در شمارگان یک هزار نسخه توسط نشر فرهنگ صبا منتشر شد. کشور مالزی در آسیای جنوب شرقی سوم بـا مدیریت توانمند ماهادی محمد توانسته به رشد سریع اقتصادی، افزایش چشمگیر درآمد سرانه، بهبود رفاه عمومی، کاهش شدید درصد بیکاری و بیش‌ترین میزان برابری دست یابد. اما این کشور با مشکلات آشکار و نهانی نیز روبرو شد که در اواخر دوره نخست وزیری ماهاتیر و پس از کناره‌گیری وی پنداریج بر جسته‌تر شد. مهم‌ترین این مشکلات رشد فساد مالی و رابطه‌گرایی در میان سران ائتلاف سیاسی حاکم به ویژه در میان قدرتمندان حزب اُمّو است. مشکلات دیگری چون وجود قانون امنیت داخلی که به دولت این اختیار را می‌داد که به هر بهانه مخالفان خود را بدون محاکمه به مدت نامحدود به زندان بفرکند، اعطای امتیازاتی به اقوام بومی کشور (از بدو استقلال) که به ایجاد فاصله اجتماعی بین اقوام وی و مهاجر (چینی تبارها و هندی تبارها) منجر گردید، و نیز تغییر قانون اساسی در دهه ۱۹۸۰ که استقلال قوه قضائیه را به نفع قوه مجریه محدود ساخت، به ابعاد تنش و بی عدالتی در مالزی دامن می‌زد.در این کتاب به دو دوره از روند اتهامات و محاکمه انور ابراهیم و روییدادهای پیرامون آن پرداخته شده است. همچنین با کالبد شکافی وضعیت سیاسی و اجتماعی مالزی، ائتلاف‌ها و احزاب سیاسی، تشکل‌های اجتماعی، سازمان‌های مردم نهاد تأثیرگذار و نیز شخصیت‌های سیاسی مالزی مورد بررسی قرار گرفته‌اند. علاوه بر آن نگاهی به مسایل جامعه چند ملی و چند فرهنگی و مذهبی مالزی شده و تأثیر این مسایل در وحدت ملی و سیاست‌های این کشور بررسی شده‌اند.تجربه کشورهای مسلمان چون مالزی که در عرصه اقتصادی بطور نسبی موفق بوده‌اند ولی با وجود برخورداری از نظام دموکراسی پارلمانی و نقش احزاب در انتخابات همچنان با مشکلات فساد، عدم شفافیت کافی و عدم انقیاد قوه قضائیه روبروند، می‌تواند برای سایر کشورهای مسلمان و از جمله کشور ما مفید باشد. این از آن جهت مهم است که این کشور از دهه ۱۹۹۰ میلادی به عنوان الگویی برای توسعه به شمار می‌آید.

در پیشگفتار کتاب آمده است: این کتاب در دوازده فصل تنظیم شده است. در فصل اول به سالیهای پرشور جوانی، فصل دوم به شرح اتهامات، فصل سوم تلاش برای بازگشت به عرصه سیاسی، در فصل چهارم و پنجم، بررسی اتهامات،فصل ششم ویزگی های اجتماعی سیاسی انور و در شش فصل بعد، به مسائل کلی تر سیاسی فرهنگی و اجتماعی مالزی پرداخته شده است.

سینماگران ایرانی روی فرش قرمز جشنواره راه ابریشم چین



استقبال مارکوپولر از تهیه کنندگان فیلم تهران ۱۵۰۰

سرویس فرهنگی، هنری : فیلم «تهران ۱۵۰۰» ساخته بهرام مظفری به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره راه ابریشم چین روی پرده رفت و با استقبال تماشاگران چینی روبرو شد.
به گزارش خبرنگار اعزامی اطلاعات به فوژو چین، فیلم تهران ۱۵۰۰ در بخش فیلم های انیمیشن جشنواره نمایش داده شد ، با حضور ابوالحسن تهیه کننده آن نمایش موفقی در جشنواره داشت و با آنکه شخصیت‌ها به دیالوگ ها و ماجراهای فیلم برای تماشاگر چینی مانوس نبود ولی سالن تا پایان نمایش فیلم پر از تماشاگر بود و در پایان هم تماشاگران چینی به تشویق فیلم و تهیه کننده آن پرداختند.
ابوالحسنی پس از نمایش فیلم در باره بازتاب آن به خبرنگار اطلاعات گفت: این فیلم برای مخاطبان ایرانی ساخته شده بود و اصلا به بخش بین‌المللی فکر نکرده بودیم ولی برگزار کنندگان جشنواره از بین این فیلم و رستم و سهراب ، تهران ۱۵۰۰ را انتخاب کرده و اصرار داشتند فیلم در جشنواره شرکت کند.از آنجا که بهرام مظفری در سفر یونان بود من به عنوان تهیه کننده در جشنواره حاضر شدم. ما را آن نگاهی بی افروزد به همراه بهرام غبطینی انیمیشن بعدی ما را آن نگاهی به مخاطب جهانی به طور مشترک با چین می سازیم و تعدادی از قهرمانان فیلم چینی خواهان بود.

تهیه کننده فیلم تهران ۱۵۰۰ گفت : مهم ترین هدف من از شرکت در این جشنواره مذاکره با برگزار کنندگان چینی است تا هر چه زودتر کار را به سرانجام برسانیم.به اعتقاد انیمیشن ایران بالاتر قای سطح تکنیکی خودمی تولیدازامروموقت درسیمنای آسیا بوده ویزه چین داشته باشد. وی دیروز در سمیناری با موضوع تولید انیمیشن در آسیا سخنرانی کرد.

«روز مبادا» و دومین حضور سینماگران ایرانی روی فرش قرمز

فیلم روز پسس از نمایش فیلم تهران ۱۵۰۰، فاززه عزیز خانی کارگردان، نگار اسکندر فر تهیه کننده و شیرین آقا رضا کاشی بازیگر فیلم روز مبادا، روز فرش قرمز جشنواره حاضر شدند. گزارش خبرنگار اطلاعات حاکی است این فیلم هم با استقبال تماشاگران چینی روبرو شد و بسیاری از شبکه های رادیویی و تلویزیونی چین به گفت و گو با دست اندرکاران فیلم پرداختند.

پیش از نمایش فیلم و در برنامه معرفی کوتاه اثر ، تهیه کننده و کارگردان فیلم اظهار امیدواری کردندکه فیلم یونان با تماشاگران چینی ارتباط برقرار کند.

روز قبل از نمایش عمومی فیلم در جشنواره، این فیلم برای خبرنگاران و منتقدان به نمایش درآمد و نشست خبری آن صبح روز نمایش آن در جشنواره برگزار شد.در این نشست که بابک کریمی مشاور ایرانی مارکو مولر مدیر هنری جشنواره نیز حضور داشت فاززه عزیز خانی در پاسخ خبرنگار چینی از انگیزه او برای ساخت این فیلم سوال کرده بود گفت: من فیلم را به عنوان فیلمساز ساخته ام و فیلما دوست دارم بدانم که شما در باره این فیلم و انگیزه های من از ساختن این فیلم چه فکر می کنید.

اسکندرفر تهیه کننده فیلم روز مبادا که تهیه کنندگی فیلم جابایی نادر از سینما را نیز به عهده داشته است، به پاسخ به این سوال که این چرا غیر از فیلم جابایی نادر از سینمین دیگر فیلم های ایرانی در چین پیش کشنده ای ندارند و به طور کلی ایده سینمایی ایران را چگونه می بیند گفت: همین فیلم هم میدان نشان می دهد که نسل جدیدی از فیلمسازان ایرانی وارد عرصه سینما شده اند که زبان جهانی را می فهمند و بیشتر از آنکه فیلم جشنواره ای صرف سازند ، می خواهند با جهان ارتباط گسترده‌تر و عمیق‌تری داشته باشند.

وی افزود : تا پیش از این سینمای ایران فقط در جشنواره ها مطرح بود و حالا رفته رفته امکان اکران عمومی در جهان را نیز می‌کند.

بابک کریمی نیز در پاسخ به سوال دیگری در باره نحوه انتخاب

فیلم روز مبادا برای جشنواره گفت: من فیلم را انتخاب نکرده ام بلکه فقط آن را پیشنهاد داده‌ام و در نهایت فیلم با نظر مارکو مولر و هیات انتخاب برای حضور در جشنواره انتخاب شده است.

من چندین سال است که به آقای مولر در باره سینمای ایران مشاوره می دهم . فیلمسازان جوان ایرانی هم اکنون امکان زیادی از خود نشان می دهند و بیشتر برای فیلم های ایرانی که در جشنواره ها ی خارجی شرکت می کنند فیلم های اول یا دوم سازندگانشان هستند. عزیز خانی در باره کار با اعضای خانواده برای تولید فیلم گفت : قبل از شکل گرفتن فیلمنامه تصمیمی برای استفاده از اعضای خانواده ام نگرفته بودم ولی پس از پایان کار فیلمنامه تصمیم گرفتم آن را با استفاده از اعضای خانواده ام بسازم ، چرا که مرا از راهی مایتر به هدم می‌رساند.جشنواره بین المللی راه ابریشم امشب طی مراسمی در فوژو چین به کارخود پایان خواهد داد.

سرویس فرهنگی، هنری: آیت الله دکتر سید مصطفی محقق داماد، رئیس گروه مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم، با بان کی مون، دبیر کل سازمان ملل، پس از پایان کنفرانس بین المللی «دین برای صلح» در دفتر دبیر کل سازمان ملل متحد در نیویورک ملاقاتی انجام داد.

دکتر محقق داماد در گفت و گویی که با دبیر کل سازمان ملل متحد انجام داد، به قرائتهای مختلف در دین اسلام اشاره کرد و گفت: از میمان قرائتهای مختلف از مکتب اسلام قرائت شیعه مکتبی عقلانی و تفسیری عقلایی و منطقی نسبت به دین اسلام و بطور کلی نسبت به ادیان است.

دکتر محقق داماد به بان کی مون گفت: ما بر این باوریم ادیان راهگشای برقراری صلح و آرامش میان انسان ها در دنیا و آخرت هستند.

این‌طالع شیعی که در روزهای ۲۶

و ۲۷ شهریور در نشست جنبی سالانه سازمان ملل متحد سخنرانی داشت به بان کی مون گفت: «امروزه

استاد ایرانی دانشگاه پنسیلوانیا، برنده عالی ترین جایزه اپتیک جهان شد

مدال طلای انجمن بین‌المللی اپتیک و فوتونیک (SPIE) به استاد نادر انقطاع، دانشمند برجسته ایرانی دانشگاه پنسیلوانیا اهدا شد.

به گزارش ایسنا،دکتر انقطاع به پاس مشارکت‌های پیشگامانه و قابل تقدیرش در حوزه مهندسی اپتیک فرامود، پلاسمونیک‌های نانوقمپاس، فرامود بر پایه مدارهای نانواپتیکسی، و تصویربینی اپتیک در زمینه‌های پزشکی برنده مدال طلای «اسپی» (SPIE) شده که بالاترین جایزه اهدایی از سوی این انجمن است.

در فهرست برندگان این مدال نام برجسته‌ترین دانشمندان اپتیک و فوتونیک جهان دیده می‌شود از جمله چارلز هارد تاونز (پدر لیزر) که در سال ۱۹۶۴ و چارلز کائو (پدر ارتباطات با فیبر نوری) که در سال ۲۰۰۹ موق به دریافت این مدال شدند.

انجمن بین‌المللی اپتیک و فوتونیک در سال

۱۹۵۵ به عنوان سازمانی غیرانتفاعی برای پیشرفت فناوری‌های نوری به ثبت رسید. قریب به ۲۵۶ هزار نفر از ۱۵۵ کشور جهان در این انجمن عضویت دارند که در فراهم آوردن امکاناتی نظیر کتاب‌ها و مجلات، برگزاری کنفرانس‌ها، کمک به ادامه تحصیل و ثبت اختراع از اعضای خود حمایت می‌کند.

دکتر نادر انقطاع از دانشمندان پیشرو جهان در زمینه الکترومغناطیس و نانوفناوری به شمار می‌رود که تقاضایش در زمینه نامواد و نقش نور در نانوفناوری بر رشته‌های متعددی از نجوم و علوم کامپیوتر



کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی به مناسبت جشنواره روز گردشگاه استاد عبدالحسین حائری، نسخه شناس پیشگوست، برگزار می کند.

نشست در روز سه‌شنبه، ۷ مهر از ساعت ۱۳:۳۰ تا ۱۶:۳۰ در تالار شهید مدرس، ساختمان مشروطه(عجارت قدیمی مجلس شورای ملی سابق) واقع در میان بهارستان، خیابان موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی برگزار می شود.

نمایشگاه عکس «رقص بادبازی آفتاب» در نیاوران
آیین گشایش نمایشگاه عکس کویر آثار گلریز خانیلوی زاده با عنوان «**رقص باد**، بازی آفتاب «**ج**مععه ۳ مهر در گلری ششماره ۲ فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، دراین نمایشگاه ۲۵ اثر رنگی در ایجاد ۹۰ × ۶۰ سانتی متر، با تمرکز بر ثبت فرم، سایه ها و اشکال ایجاد شده در سایه باد با همکاری آوری کویرهای هفت به نمایش عمومی گذارده می شود.نمایشگاه عکس کویر تا ۱۰ مهر پرباست و علاقه مندان می توانند همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۲۰ از این نمایشگاه دیدن کنند.

اندونزی به روایت تصویر در مرکز پژوهی نقش جهان
نمایشگاه عکس «روایت تصویری ۱۰ روز دیپار از اندونزی» که حاصل تلاش هنرمند عکاس «میدجینتی تصویر» بوده است با عنوان «روایت تصویری ده روز بازیدی از اندونزی» عصر یکشنبه ۲۹ شهریور در گلاری جهان مرکز هنر پژوهی نقش جهان افتتاح شد.

به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، در این نمایشگاه که «دیان ویرنگورت» سفیر اندونزی در ایران به همراه معاون فرهنگی و تنی چند از سفارت اندونزی و نمایندگان ای وزارت امور خارجه ایران حضور داشتند، ۴۵ تابلوی عکس از مردم اندونزی، بهایای تاریخی، مساجد و اماکن مختلف این کشور به نمایش درآمده.علاقه مندان می توانند از ساعت ۱۰ تا ۱۸ تا این نمایشگاه به نشانی خیابان ولی عصر(ع.ج) ضلع جنوب بوستان ساعی، شماره ۲۱۶۹ مرکز هنر پژوهی نقش جهان دیدن کنند.

بازدید از موزه آثار کتابخانه و موزه ملی ملک
کتابخانه و موزه ملی ملک به مناسبت روز جهانی جهانگردی، از علاقمندان و دوستداران آثار تاریخی دعوت می‌کند در روز یکشنبه شهر ۱۳۹۴ در پارکبان از تالارها و آثار موزه‌ای این موقوفه آقا قلس رضوی بازدید کنند.
نمایشگاه موزه ملی ملک، نهمین موزه وقفی خصوصی ایران و یکی از شش کتابخانه بزرگ کشور در حوزه نسخه‌های خطی است که در محوطه تاریخی باغ ملی تهران به نشانی «میدان امام خمینی، سردر میدان مشق، این محل متجدد، قرار دارد.

نمایشگاه گروهی آبرنگ در نگارخانه «نهانود»
نمایشگاه گروهی آبرنگ چهار هنرمند شامل سحر ضیعی ، ندا ضیایی، سمیرا ولی زاده و کیانا لطفی جمعه ۳ مهر در نگارخانه «نهانود» گشایش یافت.

این نمایشگاه تا ۱۵ شهریور ۹۹ به مهر ادامه خواهد داشت و علاقه مندان می توانند همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۹ به نگارخانه «نهانود» واقع در بلوار میرداماد ، بالاتر از ایستگاه مترو ، جنب برج نادر، شماره ۲۱۴ مراجعه کنند.

گالری «آتیین» میزبان نقاشی های ژاله طالب پور می شود

گالری «آتیین» از جمعه ۳ مهر میزبان نقاشی های ژاله طالب پور

شده است. این نمایشگاه تا ۱۴ مهر ادامه خواهد داشت و علاقه مندان می‌توانند از ساعت ۱۶ تا ۲۱ تا آثار این هنرمند دیدار داشته باشند.

گالری آتیین به نشانی خیابان ولی عصر ، جنوب چهارراه پارک وی ، انتهای کوچه توح، کوچه خاکزار ، شماره ۴، واقع است.

سه استاد پیشگوست نقاشی آبرنگ در گالری «شکوه»

سه استاد پیشگوست نقاشی آبرنگ، در قالب یک نمایشگاه گروهی، آثار خود را عصر جمعه سوم شهریور در نگار شکوه به نمایش گذاشتند.

این در نمایشگاه از هر یک از استادان هنرم نیکو، مشاهیر معلومی پور و کوروش اصالتی ، ده اثر به روی دیوار آویخته خواهد شد.

وجه تخصص این نمایشگاه حضور سه هنرمند ست که سالیان درازی ست در زمینه نقاشی آبرنگ آثار ارزشمندی را ارائه داده اند ؛ دیگر این که هر یک از آنها با رویکردی خاص و مختص به خود، روایت ها و کشش اهل نقاشانه خود را در آثار به تصویر کشیده اند.

نمایشگاه نقاشانه های آبرنگ سه استاد پیشگوست تا ۱۴ مهر در گالری شکوه دایر خواهد بود و علاقه مندان می توانند همه روزه به پنجشنبه ها و از ساعت ۱۶ تا ۲۰ تا این نمایشگاه در گالری شکوه واقع در فرماینه، بلوار اندرزگو، خیابان سلیمی شمالی، کوچه مهر نور، شماره ۱۹ دیدن کنند.

بان کی مون در دیدار با آیتالله محقق داماد خواستار شد

همکاری عالمان دینی با سازمان ملل برای حل بحران های مذهبی



متأسفانه در اسلام تفکر سلفی مساوی با افراط گرایی ششده است و دلیل بروز چنین حوادث ناگوار ی در عصر فرهنگستان علوم، با بان کی مون، دبیر کل سازمان ملل، پس از پایان کنفرانس بین المللی «دین برای صلح» در دفتر دبیر کل سازمان ملل متحد در نیویورک اسلام است که بخاطر فهم ناقص از اسلام قرائت شیعه مکتبی جنایتی را بیخودانه مرتکب می شوند.

دکتر محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

همراهی متفکران و صاحب نظران و اندیشمندان ادیان مختلف جهان در حل بحران مذهبی کنونی با سازمان ملل متحد شد.

آیت الله دکتر محقق داماد نیز با استقبال از پیشنهاد دبیر کل سازمان ملل، آمادگی خود را برای هر گونه کمک علمی در راستای حل این

بحران اعلام کرد.

لازم به ذکر است همایش

بین المللی «ادیان برای صلح» که طی روزهای ۲۶ و ۲۷ شهریور در نیویورک برگزار شد، آیت الله دکتر سیدمصطفی محقق داماد،ریس گروه مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم، سخنرانی با عنوان « اندر کنهوش خود برتر یعنی قدسی» ایراد کرد. این همایش بین‌المللی باحضورآندیشمند ومتفکران از کشورهای مختلف جهان در نیویورک برگزار شد و سخنران

افتتاحیه این نشست آقای بان‌کی مون دبیرکل سازمان ملل بود. هدف از این کنفرانس تأیید هم‌فکری و همساز ی بین ارزشهای زیربنایی اهداف توسعه پایدار(SDGs) و ارزش‌های ادیان بزرگ جهان است.

نسبت به حرمت یکبارگی‌ری‌سلاح‌های

کشتار جمعی در جنگ پرداخته شده

که مورد توجه دبیر کل سازمان ملل متحد قرار گرفت.بان کی‌مون نیز

در این دیدار خواستار همکاری و

توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های

فرهنگی و علمی با سازمان ملل

و ارزش‌های ادیان بزرگ جهان

است.

این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

بوئی از رحمت و مهربانی با بشر نباشد

اند، بلکه دنیای انسان ها را تبدیل به جهنم کرده اند و شاهد غضب الهی خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در این دیدار کتابی را که به زبان انگلیسی در موضوع احیای از شهروندان در

زمان جنگ مسلحانه از نظر حقوق بین الملل و حقوق اسلام «منتشر کرده است» را به دبیر کل سازمان ملل متحد اهدا کرد. در بخشی از این کتاب به نظر فقهی فقهای شیعه

خواهند بود».

آیت الله محقق داماد در ادامه سخنانش اظهار داشت: «اسلام عبادت خدا را به ظاهر رحمت و مهربانی

است، بر ما واجب می داند. افراط گریان در هیچ کجای جهان به تنها

اطلاعات

هنرهای سنتی در زمره هنرهای است که همواره با دیدن آن‌ها به یاد اصالت، فرهنگ و هویت ملی‌مان می‌افتیم. هنرهایسی که اگرچه دارای پیشینه‌دیرپا و مولفه‌های بسیاری است، اما در عمل و به ویژه در سال‌های اخیر به دلایل گوناگون، در گذرگاه زمان متأسفانه به انزوا و فراموشی سپرده شده است. هنرهایی که به زعم استادان این وادی، می‌تواند کاربردهای زیادی در جامعه امروز داشته باشد. حال آن‌که به روز نشدن این هنرها و نبود دخل و تصرف و نوآوری در آن‌ها، باعث به حاشیه رانده شدن شان شده است.

هنر یاجان‌مايه‌های تزیلی و مذهبی

کاشم چلیپا-هنرمند پیشکسوت نقاشی قهوه‌خانه‌ای در پاسخ به این که چگونه می‌توان تمهیداتی اندیشید تا هنرهای اصیل ایرانی و از جمله نقاشی قهوه‌خانه‌ای دستخوش زوال نشود، می‌گوید:
به لحاظ خود ادامه دهد و به عنوان میراثی ماندگار برای نسل‌های بعدی باقی‌بماند، می‌گوید:
نقاشی قهوه‌خانه‌ای شاخه‌ای از هنرهای تجسمی به شمار می‌رود و برگرفته از نقاشی‌های دوران زندیه است. آن از دنیا رفتن‌ا و اگر حمل برخودستای نشود، در حال حاضر تنها شاگردی که سال‌ها به شکل مستقیم از محضر استادان این عرصه بهره‌برده است، من هستم، من از ۸ سالگی در درجه اول شاگرد پدر مرحوم حسن اسماعیل زاده چلیپا، یکی از استادان نقاشی قهوه‌خانه‌ای بودم و بعد از آن این مساعادت را داشتم که از محضر استادان به نام دیگری مانند حسین قولر آغاسی، محمد فراهانی و عباس بلوکی فر بهره‌یرم. نقاشی قهوه‌خانه‌ای نیز به تبع دیگر شاخه‌های هنرهای تجسمی دارای قابلیت و ظرفیت‌های گسترده‌ای است، به ویژه آن که جان مایه‌های تعزلی و مذهبی در این هنر بیشتر از سایر شاخه‌های نقاشی به چشم می‌خورد و از همه مهمتر ، نقش اسطوره‌ها در نقاشی قهوه‌خانه‌ای پررنگ است.

نقاشان قهوه‌خانه‌ای یسا خیالی‌سازی، سال‌ها تلاش کرده‌اند تا به واسطه این هنر به مفاهیم مذهبی و ادبی بپردازند. روی این اصل است که معتقدم نقاشی قهوه‌خانه‌ای به دلیل گستردگی مفاهیمی که دارد، هیچ گاه زوال نمی‌گیرد و تاریخ مصرقی ندارد، بلکه هنری برای تمامی دوران است و به بیان ساده‌تر می‌توان گفت هنر است که در پی‌زمانی به سر می‌برد و در برهمه‌ای مختلف زمانی، می‌تواند در دسترس علاقه‌مندان قرار بگیرد که بهترین نمونه آن را می‌توان نقاشی‌های کمال‌الدین بهزاد دانست. از آنجا که مولفه نقاشی‌ای قهوه‌خانه‌ای غوطه ور شدن در کمال است، این موضوع باعث شده است تا این نوع نقاشی در محدوده زمانی خاصی

دانشگاهیان قرار گیرد. این رشته‌ها باید مورد حمایت واقع شوند و از همه مهتر شکل علمی‌تری به خود بگیرند تا از انزوایی که گریبانشان را گرفته است، خارج شوند. با درباره رشته‌هایی مانند طراحی پارچه و طراحی صنعتی می‌بینیم که نیروی انسانی متخصص که چندین سال در این عرصه‌ها تجربه کسب کرده‌اند و تحصیلات عالیه دارند، از بازار کار بی‌بهره اند. به خاطر دارم دوستی که

موزه هنرهای اصیل ایرانی

کاشم چلیپا اضافه می‌کند: مسئله اصلی این است که در نهایت برای حفظ هنرهای نظیر نقاشی‌ای قهوه‌خانه‌ای، باید فکر اساسی کرد که به نظر می‌رسد در شرایط فعلی، راه‌اندازی موزه نقاشی‌ای قهوه‌خانه ای و اصولا هنرهای اصیل ایرانی، ضرورت دارد. ضمن این که تأسیس دانشگاه هنرهای ایرانی اسلامی نیز می‌تواند در حفظ و نگهداری از هنرهای کهن و پرقدمت کشورمان تأثیر گذار باشد.

مهمترین مولفه هنرهای ایرانی اسلامی از دیرباز تا امروز، این است که این هنرها کاربردی است. به هر حال اگر بخواهم به طور مشخص درباره وضعیت نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای صحبت کنم باید بگویم این هنر هنوز جایگاه خود را پیدا نکرده است و چنانچه جایگاه‌آن تثبیت‌شود، نسل‌های بعدی، پیشتر به ارزش‌های مستر در این هنر پی می‌برند. زیرا نقاشی قهوه‌خانه‌ای به دلیل ترسیم مفاهیمی که دارد، بیانگر فضای سوررئالیستی است، همان فضایی که در آثار ماندگار و ستروگی مانند شاهنامه فردوسی و هزار و یک شب نیز به چشم می‌خورد و نه فقط در نقاشی قهوه‌خانه‌ای، بلکه به بازارهای کار می‌داند و می‌گوید: اصولا در هنرهای ایرانی اسلامی، به نوعی احساس متافیزیکی وجود دارد.

پیوندبازارهای کار و دانشگاه

نقاشان هم راه‌احل حفظ هنرهای اصیل ایرانی را متصل کردن دانشگاه‌های هنر به بازارهای کار می‌داند و می‌گوید: متأسفانه در اغلب شاخه‌های هنر، مدرنیسم از عناصر هنرهای سنتی وام گرفته شد و هنرمندان در این دوره پس از آنکه به ر سنت‌های گذشته و تلفیق آن با عناصر هنرهای امروزی حرکت‌های رویه بیشتری را در عرصه هنر تجسمی داشته‌باشند. او ادامه می‌دهد: اگر بخواهیم به احیای هنرهای سنتی بپردازیم، باید در هر یک از شاخه‌های هنری، جایگاه خود را به دست بیاورند و برای جامعه مفید واقع شوند.

بهره‌گیری از ظرفیت هنرهای سنتی

ایرج اسکندری - هنرمند نقاش

و استاد دانشگاه نیز درباره ضرورت احیاء هنرهای سنتی می‌گوید: هنرهای سنتی همان طوره که از ناش پیداست، در سنت‌ها و فرهنگ و هویت ملی ما ریشه دارد و پیشینه و قدمتی که این هنرها دارند، ارزشمندی آن‌ها را در

گذر زمان دو چندان کرده است. ضمن آن که می‌توان از ظرفیت‌های گسترده هنرهای سنتی به نحو مطلوب استفاده کرد و تفکر موجود در این هنرها را در دنیای امروز نیز به کار گرفت. بعد از دوره مدرن، تفکر پست مدرنیسم در هنر رایج شد و بر اساس عقیده برخی، این ذهنیت به وجود آمد که دوره مدرنیزم به پایان رسیده است و باید برای خلق آثار مطلوب، به سنت‌ها بازگشت. بر اساس چنین تفکری، در

ملاحظات پیرامون ضرورت احیای هنرهای سنتی و رونق بازار آن

سنت‌ها همیشه در هنر امروز ما جاری و ساری بوده است و چه در نقاشی و چه در مجسمه‌سازی و خوشنویسی، این موضوع به وضوح مشهود است. این پی‌پذیریم که تکرار سنت‌ها هیچ گاه در هیچ دوره‌ای، راه به جایی نبرده است و نمی‌تواند هنرمند را به سر منزل مقصود برساند، بلکه هنر زمانی تعالی می‌یابد و می‌تواند در دسترس نسل‌ها قرار بگیرد که با دنیای مدرن امروز، تلفیق و از عناصر روز

از هنرها و از جمله سینما توانسته‌اند بر موج تکنولوژی سوار و از مزایای آن، برخوردار شوند. داشتن عنصر نوآوری در یک اثر هنری طبعاً باعث جذابیت بیشتر آن اثر می‌شود، ولی گاه در هیچ دوره‌ای، راه به جایی نبرده است و نمی‌تواند هنرمند را به سر منزل مقصود برساند، بلکه هنر زمانی تعالی می‌یابد و می‌تواند در دسترس نسل‌ها قرار بگیرد که با دنیای مدرن امروز، تلفیق و از عناصر روز

یافته و توانسته است همگام با زمانه خود پیش برود. می‌خواهم بگویم اگر قرار باشد به احیاء هنرهای سنتی بپردازیم، باید حد وسط و میانه را رعایت کنیم، یعنی نه این طور باشد که برای احیاء هنرهای سنتی، اصالت و پیشینه و قدمت طولانی آن‌ها نادیده گرفته شود و نه این که سال‌ها به شیوه قدما در هنرهای سنتی اختصاص به آن وادی، هنری مثل خوشنویسی را به عناصر روز نزدیک کند و باعث شود تازه‌محروم بمانیم. ما به سنت‌های ما

گذشته نمایشگاهی با عنوان «کنسرت خط» برگزار کردم و از تلفیق موسیقی در نقاشیخط بهره گرفتم که با اقبال خوبی هم از سوی مخاطبان مواجه شد. با همین طور در ماه‌های اخیر از عکاسی در نقاشیخط استفاده کردم که بازخوردهای متفاوتی در پی داشت. این نشان می‌دهد که هنرمند می‌تواند با داشتن اشتیراف و تخصص به آن گاه کارهای کلیشه‌ای، به دوری و دلزدگی مخاطب از اثر می‌انجامد. روی این اصل تصمیم گرفتم با ابلاغ خط «سیر» و «کرشمه» که نوعی کلیشه‌ها در بین این باور بودم که در خوشنویسی نمی‌توان به مدت صد سال به این شیوه به خلق اثر پرداخت و به عنوان مثال، در نستعلیق می‌توان دست به نوآوری‌هایی زد که برای مخاطبان هم چشم‌نوازتر باشد. این درست مثل آن است که باغی به نظر زیباتر می‌آید که انواع گل‌ها در آن پرورش یافته باشند و از تنوع برخوردار باشد، وگرنه پرورش گل‌های یک شکل در یک باغ، لطف چندان‌ی ندارد. به هر حال در شروع این مسیر خیلی آذیت شدم، چون برای هنرمندان خوشنویس گذشته در عرصه خوشنویسی پذیرفته شده نبود که در این زمینه هم می‌توان دست به ابلاغ و نوآوری زد، اما با آن که کسی برای من قرش قرمز نکرده بود، به کارم ادامه دادم و امروز صدها شاگرد در اقصی نقاط کشور به ۲ خط کرشمه و سبغ گرایش پیدا کرده‌اند. حتی گاه کارگردانی از کشورهای مختلف دارم که مدت‌هاست بر روی این خط متمرکز شده‌اند و بر اساس آن، بسه خلق اثرس می‌درازند. این نشان می‌دهد که فقط من نبوده‌ام که تمایل به شکستن کلیشه‌ها در عرصه خوشنویسی داشته‌ام، بلکه در این مسیر، افراد دیگری هم بوده‌اند که درصدد و کارهای تازه‌تر برآمده اند و می‌خواسته‌اند مسیرهای نو تری را پیمایند و تجربه کنند.

این استاد دانشگاه تصریح می‌کند:

باید بپذیریم که تک محصولی بودن ما در رشته‌های هنری، ظلم به خودمان است و پیام‌های آن، دست آخر گریبان خودمان را می‌گیرد. هر چه محدودتر در ظرف زمانی خودشان ارائه شوند می‌توانند با مخاطبان ارتباط بیشتری برقرار کنند، به بیان ساده‌تر اگر قرار باشد هنرهای سنتی، پویایی و اصالت خود را تا سال‌ها حفظ کنند، ضرورت دارد که با زمان خود پیش بروند. من در دهه هفتاد ۲ خط «کرشمه» و «سیر» را ابلاغ کردم که در ابتدای این مسیر با مخالفت‌های زیادی از سوی هنرمندان پیشکسوت در عرصه خوشنویسی مواجه شدم. اما از آنجا که تصمیم گرفته بودم در این هنر تحولی ایجاد کنم، دلسرد نشدم و به راه خود ادامه دادم. البته به نظر مخالفان‌ها در این زمینه طبیعی بود، وقتی هنری مثل خوشنویسی سال‌ها به یک شیوه و در قالبی خاص ارائه می‌شود، دیگر تغییر دادن در آن دشوار است، مثل این که فردی که سالیان نیازمندیم، تا بتوانیم بر این اساس به خلق آثار تازه تری نیز بپردازیم. همان طوره که در تمامی عرصه‌ها این گونه است. یعنی در حیطه شعر، همان طور که شعر نو سروده می‌شود، غزل هم باید جایگاه خود را داشته باشد. اما می‌توان غزلی سرود که انعکاس دهنده مسائل روز جامعه باشد، تا بیشتر به دل مخاطبی که شعر را می‌خواند، اثر کند. از طرف دیگر هنرمندان عرصه هنرهای سنتی باید بپذیرند که تغییر و تحول در هنرهای سنتی به معنی نفی سنت‌ها و اصالت هنرهای سنتی نیست، بلکه معتقدم باید در درجه اول به حفظ و اشاعه هنرهای سنتی بپردازیم و سعی کنیم شالوده و اساس هنرها را همان طور که هستند، شکل و شرایط دوران معاصر باعث شده‌است.هنرهای سنتی نیز دستخوش تغییرات زیادی شسوند، به ویژه در سال‌های اخیر با ورود رسانه های مدرن و پیشرفت تکنولوژی به این نتیجه می‌رسیم که دنیا کوچک‌تر و ارتباطات گسترده‌تر شده است و به تپ به وجود آمدن این شرایط، برخی

سال در یک خانه قدیمی زندگی کرده است، خواهد از آنجا به خانه‌ای نو نقل مکان کند. از زمانی که وارد عرصه خوشنویسی شدم، به این فکر می‌کردم که نباید تکرار کنم، زیرا تکرار شیوه گذشتگان از طرفی باعث می‌شود نتوانم در کار خود به آن شکلی که باید پیشرفت کنم و از طرف دیگر ارائه کارهای کلیشه‌ای، به دوری و دلزدگی مخاطب از اثر می‌انجامد. روی این اصل تصمیم گرفتم با ابلاغ خط «سیر» و «کرشمه» که نوعی کلیشه‌ها در بین این باور بودم که در خوشنویسی نمی‌توان به مدت صد سال به این شیوه به خلق اثر پرداخت و به عنوان مثال، در نستعلیق می‌توان دست به نوآوری‌هایی زد که برای مخاطبان هم چشم‌نوازتر باشد. این درست مثل آن است که باغی به نظر زیباتر می‌آید که انواع گل‌ها در آن پرورش یافته باشند و از تنوع برخوردار باشد، وگرنه پرورش گل‌های یک شکل در یک باغ، لطف چندان‌ی ندارد. به هر حال در شروع این مسیر خیلی آذیت شدم، چون برای هنرمندان خوشنویس گذشته در عرصه خوشنویسی پذیرفته شده نبود که در این زمینه هم می‌توان دست به ابلاغ و نوآوری زد، اما با آن که کسی برای من قرش قرمز نکرده بود، به کارم ادامه دادم و امروز صدها شاگرد در اقصی نقاط کشور به ۲ خط کرشمه و سبغ گرایش پیدا کرده‌اند. حتی گاه کارگردانی از کشورهای مختلف دارم که مدت‌هاست بر روی این خط متمرکز شده‌اند و بر اساس آن، بیه خلق اثرس می‌درازند. این نشان می‌دهد که فقط من نبوده‌ام که تمایل به شکستن کلیشه‌ها در عرصه خوشنویسی داشته‌ام، بلکه در این مسیر، افراد دیگری هم بوده‌اند که درصدد و کارهای تازه‌تر برآمده اند و می‌خواسته‌اند مسیرهای نو تری را پیمایند و تجربه کنند.

این استاد دانشگاه تصریح می‌کند: باید بپذیریم که تک محصولی بودن ما در رشته‌های هنری، ظلم به خودمان است و پیام‌های آن، دست آخر گریبان خودمان را می‌گیرد. هر چه محدودتر در ظرف زمانی خودشان ارائه شوند می‌توانند با مخاطبان ارتباط بیشتری برقرار کنند، به بیان ساده‌تر اگر قرار باشد هنرهای سنتی، پویایی و اصالت خود را تا سال‌ها حفظ کنند، ضرورت دارد که با زمان خود پیش بروند. من در دهه هفتاد ۲ خط «کرشمه» و «سیر» را ابلاغ کردم که در ابتدای این مسیر با مخالفت‌های زیادی از سوی هنرمندان پیشکسوت در عرصه خوشنویسی مواجه شدم. اما از آنجا که تصمیم گرفته بودم در این هنر تحولی ایجاد کنم، دلسرد نشدم و به راه خود ادامه دادم. البته به نظر مخالفان‌ها در این زمینه طبیعی بود، وقتی هنری مثل خوشنویسی سال‌ها به یک شیوه و در قالبی خاص ارائه می‌شود، دیگر تغییر دادن در آن دشوار است، مثل این که فردی که سالیان

باید بپذیریم که تک محصولی بودن ما در رشته‌های هنری، ظلم به خودمان است و پیام‌های آن، دست آخر گریبان خودمان را می‌گیرد. هر چه محدودتر در ظرف زمانی خودشان ارائه شوند می‌توانند با مخاطبان ارتباط بیشتری برقرار کنند، به بیان ساده‌تر اگر قرار باشد هنرهای سنتی، پویایی و اصالت خود را تا سال‌ها حفظ کنند، ضرورت دارد که با زمان خود پیش بروند. من در دهه هفتاد ۲ خط «کرشمه» و «سیر» را ابلاغ کردم که در ابتدای این مسیر با مخالفت‌های زیادی از سوی هنرمندان پیشکسوت در عرصه خوشنویسی مواجه شدم. اما از آنجا که تصمیم گرفته بودم در این هنر تحولی ایجاد کنم، دلسرد نشدم و به راه خود ادامه دادم. البته به نظر مخالفان‌ها در این زمینه طبیعی بود، وقتی هنری مثل خوشنویسی سال‌ها به یک شیوه و در قالبی خاص ارائه می‌شود، دیگر تغییر دادن در آن دشوار است، مثل این که فردی که سالیان

باید بپذیریم که تک محصولی بودن ما در رشته‌های هنری، ظلم به خودمان است و پیام‌های آن، دست آخر گریبان خودمان را می‌گیرد. هر چه محدودتر در ظرف زمانی خودشان ارائه شوند می‌توانند با مخاطبان ارتباط بیشتری برقرار کنند، به بیان ساده‌تر اگر قرار باشد هنرهای سنتی، پویایی و اصالت خود را تا سال‌ها حفظ کنند، ضرورت دارد که با زمان خود پیش بروند. من در دهه هفتاد ۲ خط «کرشمه» و «سیر» را ابلاغ کردم که در ابتدای این مسیر با مخالفت‌های زیادی از سوی هنرمندان پیشکسوت در عرصه خوشنویسی مواجه شدم. اما از آنجا که تصمیم گرفته بودم در این هنر تحولی ایجاد کنم، دلسرد نشدم و به راه خود ادامه دادم. البته به نظر مخالفان‌ها در این زمینه طبیعی بود، وقتی هنری مثل خوشنویسی سال‌ها به یک شیوه و در قالبی خاص ارائه می‌شود، دیگر تغییر دادن در آن دشوار است، مثل این که فردی که سالیان

صنایع دستی و راه‌پاییم

حمید شانس - استاد دانشگاه

هنر و مجسمه ساز هم معتقد است: مهمترین دلیلی کسه باید در حفظ هنرهای سنتی کوششید این است

شنبه ۴ مهر ۱۳۹۴ ۱۲ ذیحجه ۱۴۳۶ ۲۶ سپتامبر ۲۰۱۵ سال نودم - شماره۲۶۲۴۲

گزارش

راه‌اندازی موزه هنرهای اصیل ایرانی



بهره گرفته‌باشد.

جذابیت به شرط نوآوری

احمد آریا منش - هنرمند عرصه نقاشیخط نیز با بیان این که طی سال‌های اخیر خوشنویسی به یمن حضور برخی از هنرمندان نوگرا، توانسته است به روز شود می‌گوید: یکی از مولفه‌های خوشنویسی این است که در بطن خود قابلیت انتقال مفاهیم را دارد. در زمان قدیم این انتقال از مدرنیزه گریزی نیست، بلکه باید راهکارهایی اندیشید تا هنرهای سنتی در هر شاخه‌ی که هستند بتوانند با سینه‌به‌سینه به نسل‌های بعدی نیز برسد. اما هنرها را همان طور که هستند، شکل و شرایط دوران معاصر باعث شده‌است.هنرهای سنتی نیز دستخوش تغییرات زیادی شسوند، به ویژه در سال‌های اخیر با ورود رسانه های مدرن و پیشرفت تکنولوژی به این نتیجه می‌رسیم که دنیا کوچک‌تر و ارتباطات گسترده‌تر شده است و به تپ به وجود آمدن این شرایط، برخی

خوشنویسی از جنس روزگار امروز

آریامش از سال‌های اخیر

حرکت‌های تازه‌ای در عرصه نقاشیخط انجام داده است، ادامه می‌دهد: سعی کردم با تکیه بر اصالت‌ها و نمادهایی که در هنر خوشنویسی کشورمان وجود دارد، آن را به جنبش روزگار امروز نزدیک کنم. کما این که سال

شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام) (نوبت اول)

اطلاعیه مزایده عمومی فروش ضایعات فرایندی و غیر فرایندی

شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام) درنظر دارد اقلام ضایعات فرایندی و غیرفرایندی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
مقتضیان خرید جهت بازدید از اقلام، اخذ اسناد مزایده فروش و ارائه پاکت‌های پیشنهاد قیمت می‌توانند از روز چهارشنبه ۹۴/۷/۸ لغایت چهارشنبه ۹۴/۷/۱۵ (همه روزه به استثنای روزهای تعطیل) از ساعت ۹ الی ۱۴ به نشانی ذیل مراجعه نمایند:
تبریز - انتهای اتوبان شهید کسایی - کیلومتر ۳ ازادراه شهید باکری (کارگذر غربی) - جاده اختصاصی پتروشیمی - مجتمع پتروشیمی تبریز - امور HSE
تلفن‌های تماس: ۳۲۲۸۱۳۴ و ۳۴۲۸۱۵۰
وب سایت: www.tpcو.ir
قسمت مزایده - آگهی‌ها (جهت دریافت لیست اقلام مزایده)
لازم به توضیح است که زمان بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی ساعت ۸/۳۰ صبح روز یکشنبه ۱۳۹۴/۸/۳ در محل دفتر کمیسیون معاملات شرکت پتروشیمی تبریز خواهد بود.

مدارک مورد نیاز:

۱- اعلام آمادگی و معرفی نماینده
۲- تصویر آگهی روزنامه رسمی درخصوص تأسیس شرکت (اشخاص حقوقی)
۳- تصویر شناسنامه و کارت ملی (اشخاص حقیقی)
۴- فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۱۸۰۵۷۲۰۰ نزد بانک تجارت شعبه پتروشیمی تبریز به نام شرکت پتروشیمی تبریز

روابط عمومی شرکت پتروشیمی تبریز

نوبت اول: شنبه ۱۳۹۴/۷/۴ - نوبت دوم: پنجشنبه ۱۳۹۴/۷/۹

آگهی تغییرات شرکت دی‌اچ ال اینتر نشتال ایران

سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۳۴۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۷۹۰۲۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۲/۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد.
ترازنامه و حساب سود و زیان مربوط به سال مالی منتهی ۱۳۹۳/۱۰/۱۷ تصویب رسید.
اعضای هیأت مدیره برای مدت دو سال به شرح ذیل انتخاب شدند:
شرکت حمل‌ونقل سریع دی ج ال کیش (سهامی خاص) با نمایندگی آقای بهروز دارابی دارنده کد ملی شنماره ۰۵۲۳۷۹۶۹۵۰ - شرکت دویچه پست اینترنشنال شماره ۴۴۱۰۸۷۵۸۲۴۱ - شرکت دی ج ال منجمت سرویسز ال تی دی با نمایندگی آقای چارلز (برودی جوزف) وایلی دارنده کد فراگیر ملی شماره ۰۸۰۷۳۳۷۷۴ - مؤسسه حسابرسی آگاهان و همکاران به شناسه ملی ۱۰۰۰۱۰۹۰۲۸۴ و مؤسسه حسابرسی وائیا نیکس تدبیر به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۲۱۸۴۲ به ترتیب به عنوان بازرس اصلی و علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت انتشار آگهی‌های شرکت تعیین شد.
با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب مدیران، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی و مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۱۳۹۴۲۳۱.۲۴۴۴۲۳۱/الف

بانک صنعت و معدن

بانک پیشرفت و توسعه

متن آگهی ابلاغ اتهام واحضاریه :

پرونده اتهامی آقای علی عسگری فرزند پداله شماره شناسنامه ۱۳۱۶ و شماره ملی ۰۰۶۶۰۲۹۳۲۹ صادره از تهران کارمند بانک صنعت ومعدن بعلت غیبت غیرموجه به طور متوالی میباشد .لذا هیات به اتفاق آراء ابرمه‌اره را به استناد بندی ی ماده ۹ قانون مجزوب ۰۰ به مجازات اخراج (تایید رای هیات بدوی) محکوم می نماید. این رای قطعی می باشد ودرصورت اعتراضی اشخاص داخل کشور سه ماه وافراد خارج از کشور میتوانند حداکثر ظرف شش ماه از تاریخ ابلاغ به دیوان عدالت اداری شکایت نمایند.نظربه اینکه مشارالیه درحال حاضر مجهول المکان میباشد. به استناد ماده ۷۳ آئین دادرسی مدنی (مصوب ۲۹/۱/۱۳) مجلس شورای اسلامی)مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی میگردد.نامبرده میتواند ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ نشرآگهی از ساعات ۸ تا ۱۶ ایام هفته (بجز پنجشنبه و جمعه)به نشانی تهران ، خیابان ولی عصر بالاتر از تقاطع شهید چمران پلاک ۲۹۱۷ - طبقه سوم مراجعه نماید.بدیهی است در غیراینصورت این هیئت غیایا به تخلف مذکور رسیدگی وحسب قوانین مقررات به اصدار رای اقدام نماید. (شماره رای ۷۲۰۶۸/۱/۷/هت)

www.bim.ir

جدول

افقی:	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۶	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۷	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۸	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۹	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۰	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۱	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۲	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۳	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۴	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۱۵	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵

۱-اول هر چیز - پاسخ متنی هر عریح
 ۲-کایه ج، بی دلیل وی مناسبت - مندرس
 ۳- حرف تعجب - پیاده شطرنج - نوع خوراکی و

سمی دارد - پذیرفته نشده
 ۴- چرا حست - پارچه کهنه - خطاب نزدیک -

چوب پشتک
 ۵- گار کباب کلیله و دمنه - جای نشگ - شاهان مغول

۶- پیوستن - نسبت داشتن - پرسش از مکان
 ۷- مسأوی شطرنج - رئیس جمهور ترور شده

۸- تکرار حرف دوازدهم - بیرواستی - کاغذ نیمه
 ۹- شفاف طراحی - حرف ندا

۱۰- فرود آمدن - واحد شمارش گردو - براق
 ۱۱- طغیان - غوغا - شاهان فرانسوی - شهر

باستانی آسیای صغیر
 ۱۲- پیوند رساننده - جنس مذکر - خم پارچه - بستنی به کمر

۱۳- قلیل - به به طور کامل - سوره ۱۰۶ قرآن
 ۱۴- مچ - ماه سرد

۱۵- آب سوار - فویل آلومینیومی
 ۱۶- نقاشی، صورت نگری - ملت

حاصل جدول ۲۲۶۵۳

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۲	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۳	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۴	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۶	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۷	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲
۹	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۰	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰
۱۱	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴
۱۲	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
۱۳	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲
۱۴	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶
۱۵	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰

هجوم روزافزون هزاران پناهجو از کشورهای جنگزده خاورمیانه ، افغانستان و شاخ آفریقا به بزرگترین بحران سیاسی و اجتماعی قاره اروپا پس از جنگ جهانی دم تبدیل شده است.
پشت بخوابه شد ، چه آنهایی که رویکردی انسانی و چه آنهایی که رویکردی غیر انسانی دارند ، همگی در حال رقم زدن برگی در تاریخ اروپا هستند.به نظر می‌رسد بحران پناهجویان اروپا با رشدی روز افزون در حال تبدیل شدنن به یک معضل بزرگ اجتماعی برای اتحادیه اروپا است.

سرعت وقایع با ورود روزافزون پناهجویان و آوارگان یکنگی به اروپا بسیار بالا است . بحران روزافزون پناهجویان و آوارگان جدیدی هستیم که از ورود شماری ازجمله خانوادها و کودکان به اروپا یا از مرگ یا غرق شدن بسیاری دیگر خبر می‌دهد. حتی سازمان ملل و سازمان پزشکان بدون مرز نیز بارها اعلام کرده‌اند که این آمار تقریبی است و در حال حاضر اطلاعات کامل و دقیقی از کشته شدن و مفقودین در دست نیست.

کمیساریای عالی پناهندگان طی بیانیه ای در ماه گذشته، بحران پناهجویان را به‌عنوان شرم‌آورترین فاجعه انسانی در تاریخ اروپا خواند و ضمن اشاره به قاچاق انسان و زنان و کودکانی که مورد تعرض قرار گرفته‌اند، آن را به عنوان زنگ خطری برای اروپا دانست.

به راستی سازمان‌های بین‌المللی، آمریکا و کشورهای اروپایی در پیادیش و حل و فصل این بحران تا چه اندازه مسئول هستند نقش آنها در دامن زدن به جنگ‌هایی که هزاران کودک و زن و مرد را آواره کرده است، چیست؟

عده ای از سیاستمداران ورود روزافزون پناهجویان به اروپا را خطری در جهت وارد شدن گروه‌های تروریستی دانش به داخل اتحادیه اروپا می‌دانند. ویکتور اوربان ، نخست

وزیر مجارستان که در سخنانی عجیب و به دور از انسانیت ورود مهاجران را تهدیدی برای تمدن اروپا عنوان کرده بود، طی مصاحبه ای با روزنامه آلمانی الکلماینه سایتونی ، ورود مسلمانان به اروپا را تهدیدی برای امنیت و هویت مسیحی آن دانست و گفت: نباید فراموش کرد که این پناهجویان نمایندگان یک فرهنگ هستند که اساسا با فرهنگ اروپا تفاوت دارد.بیشتر

مهاجران در جنوب ایتالیا تا دفن صدها پناهجوی بی نام و نشان چسرا که اروپا و هویت اروپایی ریشه در مذهب مسیحیت دارد. وی در ادامه این گفتگو ادعا کرد، سیستم ارزش‌های مذهب مسیحیت قدرت مرده را در حفظ اروپا تقریبا از دست داده است و افکار اروپایی در خود قاره اروپا نیز در اقلیت قرار گرفته اند!

اظهارات ویکتور اوربان و اکشن‌های مختلفی را در اروپا برانگیخت. در برخورد با این اظهارات ، دونالد تاسک رئیس

مهاجران در جنوب ایتالیا تا دفن صدها پناهجوی بی نام و نشان چسرا که اروپا ، دانستان آوارگی انسان‌های بی‌شماری به همراه اجساد بی نام نشان‌شان در زیر خروارها خاک مدفون و به فراموشی سپرده شده است.

یکی از بزرگ راههای اتریش که در آن اجساد در حال فساد ۷۱ پناهجوی کودک، زن و مرد پس از دوروز پیدا شد و از هویت اجساد دیگری که به جسد نمونه‌های جمع‌آوری شده DNA آنها در

آرشیوهای پزشکی اطلاع بیشتری در دست نیست تا واقعیت تلخ و تکان دهنده پیدا شده‌چند «آیلان» سه ساله در کنار ساحلی در بندروم ترکیه، از غیور با پای پیاده عبدالرحمان ۴۰ساله از مسیر خطرناک تونل ۵۰کیلومتری مانش تا دفن موسی ۱۷ساله در قطعه مسلمانان کنار دره، از حمله نونازی‌ها به کمپ‌های پناهجویان در آلمان ، از ساخت دیوارهای بلند حاوی سیم خاردار توسط انگلیس در نزدیکی تونل

مانش و بندر کاله در فرانسه، تا دیوارهای بلند ۴متری در مرز مجارستان و هزاران نفریستند است دیگر ، آیا وقت آن نرسیده است که قدرتشاهان بزرگ جهان کارنامه خود را در این باره مورد ارزیابی دقیق‌تری قرار دهند ؟

تشدید روزافزون بحران پناهجویان در اروپا عکس‌العمل‌های متفاوتی را در محافل اروپا برانگیخته است، در حالی که عده ای از محافل و سیاستمداران اروپا به‌صورت‌های مختلف مخالفت خود را در مقابل ورود پناهجویان به اروپا اعلام کرده‌اند و پناهجویان را اروپا- را تهدیدی در جهت بر هم زدن توازن بافت فرهنگی و اجتماعی اروپا می‌دانند، بسیاری از

هنرمندان، روشنفکران ، گروه‌های مردمی و سیاستمداران بلند پایه اروپا نیز حمایت‌های خود را در این باره اعلام کرده اند، به نظر می‌رسد بحران پناهجویان به تازگی ذهن روشنفکران زیادی را فراگرفته باشد.

در این میان، نمی‌توان نقش مثبت بعضی از مطبوعات را در به حرکت در آوردن موج‌های اخیر

حمایت نویسندگان و هنرمندان از پناهجویان، نادیده گرفت. به عنوان

برحسب اتفاق توسط افراد غیر

خبری وضعیت این پناهجویان در مسیر عبورشان از کشورهای مقصد ناتوان هستند.پیوسته توسط خبرنگاران و گزارشگران سازمان ملل، اطلاعات جامعی منتشر می‌شود، فرستاده‌های مخصوص تعدادی از مطبوعات و شبکه‌های تلویزیونی اروپا نیز گزارش‌هایی از وضعیت پناهجویان در طول سفر منتشر کرده اند ، اما هنوز جزئیات بسیاری برای ما آشکار است.

تعدادی از این وقایع نیز برحسب اتفاق توسط افراد غیر

آن هم از طرف خبرنگاری که کارش ثبت و انعکاس وقایع گزارش تلویزیونی خود که به است، پیوهده نیست که کاربران اینترنتی از آن به‌عنوان یک رسوایی نام برند و انتشار این ویدیو در شبکه‌های اینترنتی در مدت زمانی کوتاه بیش از یک میلیون بازدید داشت.

هنوز چندی از انتشار این ویدیو نگذشته بود که شاهد نامعلومی دیگری از رفتار غیرانسانی پلیس مجارستان در

تلویزیونی اروپا نیز انعکاس یافت. شبکه تلویزیونی BFM TV، گزارش تلویزیونی خود که به دفعات پخش شد، رفتار پلیس مجارستان را نسبت به پناهجویان «رفتاری غیر انسانی» دانست، مدتی زبانی کوتاه ششم ۱۶۰۰۰ کاربر اینترنتی را برانگیخت و به سرعت در مطبوعات جهانی انعکاس یافت.

هنوز چندی از انتشار این ویدیو نگذشته بود که شاهد نامعلومی دیگری از رفتار غیرانسانی پلیس مجارستان در

روز ۷۶۰۰۰نفر وارد مقدونیه شده اند. بسیاری از این پناهجویان در حال ادامه سفر خود به طرف مجارستان هستند. آنها مجارستان را دری برای ورود به اتحادیه اروپا می‌دانند.

این در حالیهست که، بوداپست امیدوار است، بتواند راه ورود پناهجویان به داخل کشورش را توسط دیوارهای بلند و حصارهای فلزی مجهز به سیم خاردار در طول ۱۷۵کیلومتر به طور کامل مسدود کند . مجارستان باهدف سرعت بخشیدن به ساخت

با توجه به واکنش‌های ایجاد شده در اتحادیه اروپا و در پی ورود روز افزون مهاجران ، رفته رفته کشورهای اروپایی در صدد ایجاد محدودیت‌های هر چه بیشتری برای کنترل مرزها و ورود مهاجران به اتحادیه اروپا هستند.

برای تقویت کنترل مرزها و کنترل رفت و آمدها در اروپا کار به جایی رسیده است که کشورهای اتحادیه اروپا از کنترل مرزها توسط پلیس عاجز شده و به‌ارثش روی آورده اند. در

مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

ژان آسلیورن وزیر امور خارجه لوکزامبورگ که ریاست نشست وزيران کشور اتحادیه اروپا را در روز ۱۴اسپتامبر بر عهده داشت ، ضمن یادآوری بر ضرورت دستیابی به یک توافق مشترک در مورد تقسیم پناهجویان بین کشورهای عضو ، تاکید کرد، تا اجلاس بعدی وزرای کشور اروپا، در ۸اکتبر، اتحادیه اروپا باید به توافقی در مورد طرح تقسیم پناهجویان دست یابد.

اختلاف نظرهای بین سر کشورهای عضو اتحادیه اروپا بر سر تقسیم پناهجویان و کنترل مرزها تا حدی پیش رفته است که عده‌ای از کارشناسان این اختلاف نظر را تهدیدی برای شکست پیمان شکنی و حق رفت و آمد

آزادانه در اتحادیه اروپا می‌دانند. این در حالیهست که وزیر کشور فرانسه در روز ۱۳اسپتامبر، تاکید کرد، اتحادیه اروپا تمامی سسی خود را برای حفظ پیمان شکنی انجام خواهد داد.همان

جولیا ۳۵ساله از برلین که به‌عنوان فوق‌ناد در یک مرکز حمایت از زنان و کودکان در برلین کار می‌کند، چنین می‌گوید، با توجه به کارنامه تاریک تاریخ آلمان در دوران نازی‌ها که هنوز بر وجدان گروهی از آلمانی‌ها سنگینی می‌کند و آن را نقطه تنگ تاریخ آلمان می‌دانند ، کمک به این پناهجویان فرصت‌مغتنمی‌است برای ثبت نقطه روشنی در تاریخ

محافظه جمعی مردم آلمان. وی در ادامه گفت: بر خلاف مخالفان تندرو و نئو نازی‌ها، اگر بتوانیم از این امتحان سربلند بیرون بیاییم ، مسلمان زندان و پلایکلیفی با توجه به بحران پناهجویان در پیش است ، شاید وقت آن رسیده باشد که اروپا با توجه به بحران پناهجویان با آوارگان با حصار و سیم خاردار و دیوارهای ۱۷۵کیلومتری قابل کنترل نیست و مسئولان سازمان‌های بین المللی دریابند که بحران انسانی فقط با رویکردی انسانی قابل حل است.

این در حالیهست که اجلاس

کنارافزایش موج نارضایتی‌ها مبنی بر ورود پناهجویان به اروپا، شماری از مردم آلمان کمک به پناهجویان را فرصت مغتنمی برای ثبت صفحه روشنی در تاریخ آلمان می‌دانند .

کنارافزایش موج نارضایتی‌ها مبنی بر ورود پناهجویان به اروپا، شماری از مردم آلمان کمک به پناهجویان را فرصت مغتنمی برای ثبت صفحه روشنی در تاریخ آلمان می‌دانند .

کنارافزایش موج نارضایتی‌ها مبنی بر ورود پناهجویان به اروپا، شماری از مردم آلمان کمک به پناهجویان را فرصت مغتنمی برای ثبت صفحه روشنی در تاریخ آلمان می‌دانند .

کنارافزایش موج نارضایتی‌ها مبنی بر ورود پناهجویان به اروپا، شماری از مردم آلمان کمک به پناهجویان را فرصت مغتنمی برای ثبت صفحه روشنی در تاریخ آلمان می‌دانند .

کنارافزایش موج نارضایتی‌ها مبنی بر ورود پناهجویان به اروپا، شماری از مردم آلمان کمک به پناهجویان را فرصت مغتنمی برای ثبت صفحه روشنی در تاریخ آلمان می‌دانند .

کنارافزایش موج نارضایتی‌ها مبنی بر ورود پناهجویان به اروپا، شماری از مردم آلمان کمک به پناهجویان را فرصت مغتنمی برای ثبت صفحه روشنی در تاریخ آلمان می‌دانند .

کنارافزایش موج نارضایتی‌ها مبنی بر ورود پناهجویان به اروپا، شماری از مردم آلمان کمک به پناهجویان را فرصت مغتنمی برای ثبت صفحه روشنی در تاریخ آلمان می‌دانند .

کنارافزایش موج نارضایتی‌ها مبنی بر ورود پناهجویان به اروپا، شماری از مردم آلمان کمک به پناهجویان را فرصت مغتنمی برای ثبت صفحه روشنی در تاریخ آلمان می‌دانند .

کنارافزایش موج نارضایتی‌ها مبنی بر ورود پناهجویان به اروپا، شماری از مردم آلمان کمک به پناهجویان را فرصت مغتنمی برای ثبت صفحه روشنی در تاریخ آلمان می‌دانند .

روابط بین‌الملل



یکی از ششماره‌های اخیر خود ، سکوت هنرمندان و روشنفکران را در مقابله با بحران پناهجویان مورد انتقاد قرار داد و چنین نوشت : چرا نویسندگان و هنرمندان در ترازوی پناهجویان سکوت مقابل کرده‌اند؟ چند کامیون حاوی اجساد پناهجویان باید پیدا شود و چندین کودک و زن و مرد باید در دریاهای جان‌دهند تا صدای روشنفکران بلند شود ؟

اما بدراستی چگونه می‌شود دانستان زندگی این پناهجویان را که بیشترشان از خاورمیانه می‌آیند به تصویر کشید؟

رسانه‌های مختلف اروپا و جهان با همه تلاش‌هایی که از ابتدا در جهت انعکاس این بحران زبانی در آمار اما کماکان از پوشش

پژوهشگران دانشگاه علوم سیاسی پاریس چنین می‌گوید، فراموش تکنیک رفتارهای غیر انسانی نسبت به مهاجران و تمامی واکنش‌های مثبت و منفی به تمامی کلمه به کلمه و خط به خط کتاب تاریخ اروپا را رقم می‌زنند

طبق آخرین گزارش کمیساریای عالی پناهندگان، متل ویدیویی اخیر که در آن مهاجران برای گرفتن کیسه‌های غذا در هوا و بردن گوی سبقت کودکان و پناهجویان هستیم.غیر قابل باور است که در ویدیویی شاهد چنین اعمال غیر انسانی نسبت به آوارگان درآمده باشیم

اطلاعیه پرداخت سود سهام سال ۱۳۹۳ شرکت گروه سرمایه‌گذاری البرز (سهامی عام)

به اطلاع عموم سهامداران محترم شرکت گروه سرمایه‌گذاری البرز (سهامی عام) می‌رساند این شرکت در نظر دارد سود سهام اشخاص حقیقی را طبق جدول زمانبندی ذیل از طریق کلیه شعب **بانک پارسیان** سراسر کشور پرداخت نماید. از سهامداران محترم تقاضا می‌گردد صرفاً در تاریخ‌های تعیین شده جهت دریافت سود سهام متعلقه با همراه داشتن کارت ملی و کد بورسی خود به شعب بانک پارسیان مراجعه فرمایند.

ردیف	تعداد سهام	تاریخ
۱	۲۰۰۰۰	۹۴/۰۷/۰۵
۲	۲۰۰۰۱	۹۴/۰۸/۰۳
۳	۳۰۰۰۱	۹۴/۰۸/۱۶
۴	۴۰۰۰۱	۹۴/۰۹/۰۱

سود سهام صندوق‌های مشترک سرمایه‌گذاری پس از دریافت اطلاعات حساب بانکی آنان براساس جدول زمانبندی قابل پرداخت خواهد بود.

هیأت مدیره شرکت گروه سرمایه‌گذاری البرز

وزارت جهاد کشاورزی
شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور
آگهی مناقصه عمومی شماره ۴۶/۹۴/م
نوبت اول

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰) (ریال حاضر) - مبالغ و مقادیر مختلف و نقدی و اعتباری و سایر الاجرا خواهد بود.

دستور جلسه: تصمیم‌گیری درمورد تمدید فعالیت هیئت تصفیه شرکت تعاونی (اصلاح ماده ۵) (پنج اساتمه).

یادآوری: اگر عضو ضروری در مجمع میسرنبود می تواند کالتا حق اعمال را از غیر بدهدوهر میگردد ضروری رستاسند. لازم بد بد است: ان جمع با حضور وکیل وموکل همراست در دفتر شرکت تعاونی در ساعات اداری(روزهای فردا) ۱۵) الزامیت لازم بد بگرمات بر که های نمایندگی مزبور با مشاورین هیئت تصفیه معتبر خواهد بود

هیت تصفیه

۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان تهران
به نشانی: تهران - میدان افق - خیابان ملاصدرا - ابتدای خیابان خورزمی - پلاک ۱ و ۱۲ (تلفن ۸۸۲۱۶۹۶۱۱)

۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری محمولات پروتئینی

۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۳۹۸۱۳۲۰۰۳ بانک ملی کارگزار شمالی یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار یا بانواع اوراق مشارکت بانکی.

۴

اخبار کوتاه ورزشی

راهبایی پاروزنان ایران به فینال A قهرمانی آسیا

مسابقات روئینگ قهرمانی آسیا با رقابت نمایندگان ایران در پنج ماده

دیگر در دور مقدماتی دنبال شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی فدراسیون قایقرانی، در روئینگ تک نفره سنگین وزن مردان، صابر نادری با حرفیانی از هند، کانپور، هنگ کنگ، تایلند و ازبکستان رقابت کرد و در پایان با زمان هفت دقیقه و ۳۱ و ۸۷ صدم ثانیه در رده سوم ایستاد و به شانس مجدد راه پیدا کرد.

نازنین ملانی در تک نفره سبک وزن بانوان، با حرفیانی از چین تایپه، کره، تایلند، چین و هند رقابت کرد و در نهایت با زمان هشت دقیقه و هشت ثانیه ۲۳ صدم ثانیه در رده سوم ایستاد و راهی فینال شد. در روئینگ چهارنفره بانوان ایران با ترکیب فرحناز عشقی، پریسا احمدی، مریم کریمی و مریم امیدی پارسا با حرفیانی از چین، ویتنام و کسره رقابت کردند و در نهایت با زمان ۶ دقیقه و ۴۶ و ۵۲ صدم ثانیه دوم شد و باید در شانس مجدد رقابت کند.

مجتبی شجاعی و امیر رحمتا در روئینگ دوفره سنگین وزن مردان، با حرفیانی از فیلیپین، چین، هند و اندونزی رقابت کردند و در نهایت، کسب رکورد ۶ دقیقه و ۳۵ و ۳۵ ثانیه و ۹۰ صدم ثانیه در رده دوم ایستادند و مستقیما به فینال A راه پیدا کردند.

در روئینگ دوفره سبک وزن بانوان، نازنین رحمانی و حمیرا بزرگر با حرفیانی از کره، ازبکستان، ژاپن و تایلند مصاف کردند و با قرار گرفتن در رده سوم راهی شانس مجدد نشدند.

کواج با ملی پوشان ایران پس از کسب عنوان هشتمی مسابقات جام جهانی به تهران بازگشتند.

اعضای تیم ملی والیبال ایران پس از کسب عنوان هشتمی مسابقات جام جهانی به تهران بازگشتند. به گزارش ایسنا، تیم ملی والیبال ایران که ۱۳ شهرویمرومه تهران را برای حضور در جام جهانی سال ۲۰۱۵ به مقصد ژاپن ترک کرده بود، بعد از سفری ۲۰ روزه به تهران بازگشت.

ملی پوشان والیبال ایران دیروز بدون حضور کواج از طریق فرودگاه امام خمینی (ره) وارد تهران شدند تا حضور ملی پوشان ایران در مسابقات والیبال برون مرزی در سال ۹۴ به پایان رسیده باشد.

تیم ملی والیبال ایران در مدت حضور در جام جهانی ۱۱ مسابقه برگزار کرد که ۴ پیروزی و ۷ شکست حاصل تلاش آنان در این رقابت ها بود. شکست تیم های تونس، ونزوئلا، ژاپن و مصر چهار پیروزی ملی پوشان ایران در سیزدهمین دوره جام جهانی والیبال و مسابقات جام جهانی شازگردان کواج برابر تیم های آمریکا، لهستان، استرالیا، ایتالیا، آرژانتین، روسیه و کانادا مغلوب شدند. تا با کسب رتبه هشتم به کار خود در جام جهانی پایان دهند.

سیزدهمین دوره جام جهانی والیبال روز چهارشنبه با قهرمانی آمریکا به پایان رسید و تیم های ایتالیا و لهستان هم سکوهای دوم و سوم را به خود اختصاص دادند. تیم های آمریکا و ایتالیا سهمیه حضور در المپیک ۲۰۱۶ برزیل را در این رقابت ها به دست آوردند.

اعضای تیم ملی والیبال در شرایطی وارد تهران شد که اسلویودان کواج سرمربی تیم ملی به ایران بازنگشت. هنوز دلیل ناپیدمان او به ایران مشخص نیست

تیم ملی والیبال ایران در رنیکینگ جهانی هشتم شد

تیم ملی والیبال ایران با ۳ پله صعود به رده هشتم جهان صعود کرد. در جدیدترین رنکینگ فدراسیون جهانی والیبال که بعد از امتیاز حضور در جام جهانی منتشر شده تیم ملی والیبال ایران با ۱۹۹ امتیاز به رده هشتم دنیا صعود کرد.

پیش از این والیبال ویرگلسلان ایران در رده یازدهم بود.

در رندى بهترين تيم هاى واليبال جهان:

- برزیل ۳۳۰ امتیاز
- روسیه ۲۹۴ امتیاز
- لهستان ۲۷۵ امتیاز
- آمریکا ۲۷۵ امتیاز
- ایتالیا ۲۷۲ امتیاز
- آرژانتین ۱۹۰ امتیاز
- بلغارستان ۱۵۰ امتیاز
- ایران ۱۴۹ امتیاز
- صربستان ۱۳۷ امتیاز
- آلمان ۱۲۰ امتیاز

مسابقات روئینگ قهرمانی آسیا با رقابت نمایندگان ایران در پنج ماده

دیگر در دور مقدماتی دنبال شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی فدراسیون قایقرانی، در روئینگ تک نفره سنگین وزن مردان، صابر نادری با حرفیانی از هند، کانپور، هنگ کنگ، تایلند و ازبکستان رقابت کرد و در پایان با زمان هفت دقیقه و ۳۱ و ۸۷ صدم ثانیه در رده سوم ایستاد و به شانس مجدد راه پیدا کرد.

نازنین ملانی در تک نفره سبک وزن بانوان، با حرفیانی از چین تایپه، کره، تایلند، چین و هند رقابت کرد و در نهایت با زمان هشت دقیقه و هشت ثانیه ۲۳ صدم ثانیه در رده سوم ایستاد و راهی فینال شد. در روئینگ چهارنفره بانوان ایران با ترکیب فرحناز عشقی، پریسا احمدی، مریم کریمی و مریم امیدی پارسا با حرفیانی از چین، ویتنام و کسره رقابت کردند و در نهایت با زمان ۶ دقیقه و ۴۶ و ۵۲ صدم ثانیه دوم شد و باید در شانس مجدد رقابت کند.

مجتبی شجاعی و امیر رحمتا در روئینگ دوفره سنگین وزن مردان، با حرفیانی از فیلیپین، چین، هند و اندونزی رقابت کردند و در نهایت، کسب رکورد ۶ دقیقه و ۳۵ و ۳۵ ثانیه و ۹۰ صدم ثانیه در رده دوم ایستادند و مستقیما به فینال A راه پیدا کردند.

در روئینگ دوفره سبک وزن بانوان، نازنین رحمانی و حمیرا بزرگر با حرفیانی از کره، ازبکستان، ژاپن و تایلند مصاف کردند و با قرار گرفتن در رده سوم راهی شانس مجدد نشدند.

کواج با ملی پوشان ایران پس از کسب عنوان هشتمی مسابقات جام جهانی به تهران بازگشتند.

اعضای تیم ملی والیبال ایران پس از کسب عنوان هشتمی مسابقات جام جهانی به تهران بازگشتند. به گزارش ایسنا، تیم ملی والیبال ایران که ۱۳ شهرویمرومه تهران را برای حضور در جام جهانی سال ۲۰۱۵ به مقصد ژاپن ترک کرده بود، بعد از سفری ۲۰ روزه به تهران بازگشت.

ملی پوشان والیبال ایران دیروز بدون حضور کواج از طریق فرودگاه امام خمینی (ره) وارد تهران شدند تا حضور ملی پوشان ایران در مسابقات والیبال برون مرزی در سال ۹۴ به پایان رسیده باشد.

تیم ملی والیبال ایران در مدت حضور در جام جهانی ۱۱ مسابقه برگزار کرد که ۴ پیروزی و ۷ شکست حاصل تلاش آنان در این رقابت ها بود. شکست تیم های تونس، ونزوئلا، ژاپن و مصر چهار پیروزی ملی پوشان ایران در سیزدهمین دوره جام جهانی والیبال و مسابقات جام جهانی شازگردان کواج برابر تیم های آمریکا، لهستان، استرالیا، ایتالیا، آرژانتین، روسیه و کانادا مغلوب شدند. تا با کسب رتبه هشتم به کار خود در جام جهانی پایان دهند.

سیزدهمین دوره جام جهانی والیبال روز چهارشنبه با قهرمانی آمریکا به پایان رسید و تیم های ایتالیا و لهستان هم سکوهای دوم و سوم را به خود اختصاص دادند. تیم های آمریکا و ایتالیا سهمیه حضور در المپیک ۲۰۱۶ برزیل را در این رقابت ها به دست آوردند.

اعضای تیم ملی والیبال در شرایطی وارد تهران شد که اسلویودان کواج سرمربی تیم ملی به ایران بازنگشت. هنوز دلیل ناپیدمان او به ایران مشخص نیست

تیم ملی والیبال ایران در رنکینگ جهانی هشتم شد

تیم ملی والیبال ایران با ۳ پله صعود به رده هشتم جهان صعود کرد. در جدیدترین رنکینگ فدراسیون جهانی والیبال که بعد از امتیاز حضور در جام جهانی منتشر شده تیم ملی والیبال ایران با ۱۹۹ امتیاز به رده هشتم دنیا صعود کرد.

پیش از این والیبال ویرگلسلان ایران در رده یازدهم بود.

در رندى بهترين تيم هاى واليبال جهان:

- برزیل ۳۳۰ امتیاز
- روسیه ۲۹۴ امتیاز
- لهستان ۲۷۵ امتیاز
- آمریکا ۲۷۵ امتیاز
- ایتالیا ۲۷۲ امتیاز
- آرژانتین ۱۹۰ امتیاز
- بلغارستان ۱۵۰ امتیاز
- ایران ۱۴۹ امتیاز
- صربستان ۱۳۷ امتیاز
- آلمان ۱۲۰ امتیاز

۲۰۰ زائر بیت‌الله الحرام قربانی بی کفایتی آل سعود

اسامی فوت شدگان ومجروحانایرانی سازمان حج و زیارت دیروز اسامی جانباختگان ومجروحانایرانی حادثه منا را بدین شرح اعلام کرد:

۱ محمد نوری استنادی ۱۹۴۰۲، احمد ابراهیم زاده ۱۶۶۱۳، محمد ابراهیم احمد آبادی ۱۹۰۳۳، یلال اسلامیان ۱۰۰۰۳، احمد اسماعیلی چارند ۲۸۱۵۹، حسن اشفون ۱۹۰۲۹، نادعلی امینی ۲۰۴۱۶، حجت اوسسانی ۲۸۱۵۹، عبدالغلامگدزی ۲۸۰۴۶، گل در یار بازیای گلستان، علی رضا باغانی ۱۹۲۸۹، محمد ابراهیم باقری ۲۰۰۱۱، بایرامعلی بخنه ۱۰۰۰۳، عبد الله براهویی زند ۲۸۱۶۶، علی برومندفارس، علیرضا بقالی ۱۹۳۲۳، محمد ولی بهلکه ۲۸۰۱۷، یگن بی بی مقدمینچه برون ۳۸۰۱۷، کریم پور نفتی راستگو مقدم ۲۸۱۵۹، فرهاد پیرزاده ۲۸۱۱۳، رجبیه الله تقالی ۱۷۲۴۸، حسین تقوی ۳۰۰۲۸، سعید جعفری ۱۷۶۶۵، اسماعیل جعفری ۲۴۰۱۰، حسین جعفری ۲۰۰۱۱، عبد جلال جلالی ۲۸۰۱۹، سعید جعفری ۱۹۳۲۳، عبدالصمد جمشیدزاد ۲۴۰۱۶، رجب علی جمعه ربیعی ۱۹۲۸۹، حسین جوانی ۴۰۰۱۳، علی جمعه ربیعی ۲۰۰۱۱، محمد جویدار ۳۹۰۰۹، علی اکبر حسینی ۱۹۲۸۹، قصیر علی حیدری ۱۳۰۵۳، عبد الصمد خانی ۱۹۰۳۳، خدیجه خورامی ۳۸۰۳۶، شکرالله خشخشی ۱۳۰۱۷، محمد خندان ۲۴۰۲۷، غلام رضا خورسند ۲۸۱۵۹، محمد سعید دانش طلب ۱۹۳۲۳، علی اکبر دلیر ۲۴۰۰۹، مالک دهقان خیلوی ۱۰۰۰۳، علی اکبر ذبیح زاده ۳۰۰۲۸، عبد الله رادپور ۱۲۰۱۲، علی رازانی ۲۹۰۱۲، علسی رجبی محمد آباد ۱۹۲۸۹، عبدالغلام رحکن رودیایرانیان خارج از کشور، قاسم رحمانی ۲۴۰۲۷، قنبر رحمانی تولی ۳۹۰۱۰، عبد الستار رحمنکن سوریایرانیان خارج از کشور، سید باقر رحیمی ۴۰۰۱۱، رحیم حسن رفعتانی سیاه خکنلی ۱۸۱۵۹، محمد مرتضی رحیم زاده ۱۹۳۲۳، قنبرعلی سالداری ۲۰۰۲۸، حسین سبور ابراهیمی۱۹۳۲۳، رحیم سببایی ۲۹۰۱۰، محمد مهدی سلخودر ۳۰۰۲۸، رحیم سلیمانی درجه ۱۳۰۷۷، محمد رضا سلیمانیان درجه ۱۹۰۲۹، شهزاد شامدندخانه ۱۹۳۲۳، غلامعلی ششاین ۱۹۰۲۹، عباسعلی شکاری ۴۰۰۱۱، عبد یازماندانی صبر جمیل و اجر جزیل را مسلت می کند.

پیام تسلیت جامعه مدرسین حوزه علمیه قم در پیام جامعه مدرسین حوزه علمیه قم آمده است: ان الله حادثه لغدود در مراسم حج اسل سال سندي مکرر از بی لیاقتی آل سعود در خادمی حرمین شریفین و زائرین بیت‌الله الحرام است و دولت آل سعود مسئولین این بدبختیری در اداره این مراسم غفوه به حساب می آید.

جامعه مدرسین حوزه علمیه قم ضمن محکومیت آل سعود این مصیبت دردناک را به طعن حضرت ولی عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف)، مقام معظم رهبری مدظله العالی، مراجع عظام تقلید، امدات برکتاهم، خانواده‌های قربانیان و به ویژه به عموم مردم شریف عوادر ایران اسلامی تسلیت می گوید، برای در گذشتگان غفران و علو درجات، برای مصدومین شفا عیال و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل را مسلت می کند.

داستان کل کشور منورل پیگیری حادثه منا معاون دادستان کل کشور با پایان این حادثه منا

هیچ نوعیجی ندارد و به طور قطع قابل پیگیری بوده است، گفت: دادستان کل کشور در راستای اجرای ماده ۱۴۱ قانون آیین دادرسی کیفری پیگیری حادثه منا خواهد بود.

مرتضی بختیاری گفت: حادثه دلخراش کشته شدن تعداد قابل توجهی از حجاج در فضای معنوسن بنا موجب تأرعمین همگان کسند و به بازماندگانایرانیان این حادثه تسلیت و برای مجروحان هم طلب سلامت دارم. وی افزوداین دومین حادثه تلخی است که در مراسم حج معنوی در روزعید قربان رخ داده است،حادثه هیچ نوعیجی ندارد و به طور قطع قابل پیگیری بوده است.

معاون دادستان کل کشور از پیگیری این حادثه توسط حجت الاسلام والمسلمین رئیس خبر داد و گفت: دادستان کل کشور در اجرای ماده ۹۰قانون آیین دادرسی کیفری پیگیر موضوع خواهد بود و از مبانی ذریعط مصرا خواهم محسوس کرد که جهت گرفتن حق و حقوق تضیع ششده دراین حادثه به صورت ریشه‌ای پیگیری کرده و با دست‌انکارانی که دراین قضیه هورلنگ کوهانی کردماند برخورد و قانونی را انجام دهند.

ورزشی

بسکتبال قهرمانی آسیا – چین

صعود مقتدرانه بلندقامتان ایران به دور دوم



کپیش از این دیدار و به واسطه برتری برابر تیم های ژاپن و هند و در صدر جدول رده بندی گروه اول مسابقات قرار گرفته و صعود خود به مرحله دوم مسابقات را قطعی کرده بود اما ملی پوشان بسکتبال با برتری برابر مالزی ۶ امتیازی شده و صدرنشینی خود را تثبیت کردند.

تیم ملی بسکتبال ایران مالزی به این مقابل مالزی به برتری دست یافت

ایران – ژاپن در فینال فوئسال بانوان قهرمانی آسیا

فینال این مسابقات امروز ۱۴۳۰ به وقت ایران برگزار می‌شود. تیم ملی ایران با سه پیروزی برابر تیم های هنگ کنگ ، مالزی و ژاپن دروازه‌بان و تیر دروازه تایلند راهی ازبکستان به عنوان صدرنشین راهی نیمه نهایی شد.

نخستین دوره مسابقات قهرمانی فوئسال زنان آسیا از ۳۰ شهریور در مالزی آغاز شده است. علی کشانیان،الحمرعب عامری، مسئولین سفارت ایران در مالزی و رئیس کمیته فوئسال تایلند این دیدار را از نزدیک تماشا کرد.

ژاپن مالزی را گلباران کرد و حریف ایران شد

تیم فوئسال زنان ژاپن با شکست مالزی در مسابقات قهرمانی آسیا، حریف ایران در فینال شد. به گزارش مهر، تیم فوئسال زنان ژاپن دیروز در مرحله نیمه نهایی مسابقات فوئسال قهرمانی آسیا به مصاف تیم مالزی میزبان این مسابقات رفت و توانست با نتیجه ۸ بر یک حریفش را شکست بدهد.

بسه این ترتیب ژاپن با برتری برابر مالزی به فینال رسید و حریف ایران در دیدار نهایی شد. پیش از این ایران موفق ششده بود با یک گل تایلند را شکست بدهد و به فینال برسد. دیدار فینال امروز برگزار خواهد شد.

ورزشی

بسکتبال قهرمانی آسیا – چین

باورمن: بدون خودخواهی بازی می‌کنیم

برابر مالزی گفت: تیم ایران بدون خودخواهی و با تلاش در شرایطی بازی کرد که از پیش می‌دانستیم حتما برنده می‌شویم. این نشانه خوبی است. می‌دانستیم که در این بازی برنده می‌شویم، اما تلاشی که بازیکنان از خود نشان دادند، نشانه خوبی است.

او ادامه داد: صمد در حال پیدا کردن رنتم خود است که برای ما اهمیت زیادی دارد. ضمن اینکه تمام تیم، بسکتبالی بدون خودخواهی را در حمله ارائه داد و همچنین ما دفاع خوبی داشتیم.

بهره‌آورد زمین شد. برنامه کامل دیدارهای تیم بسکتبال در مرحله دوم جام ملت‌ها تیم ملی بسکتبال ایران در مرحله دوم رقابت‌های قهرمانی آسیا به ترتیب با هنگ کنگ، فیلیپین و فلسطین رقابت خواهد کرد. برنامه کامل مرحله دوم

تراکتورسازی صفر –پر سپولیس یک

طلمسکنی برانکودر تبریز

پرسپولیس با پیروزی مقابل تراکتورسازی به تعطیلات لیگ برتر رفت. این نخستین برد سرخ‌پوشان تهرانی در تبریز پس از ۱۴ سال بود.

به گزارش ایسنا، دیدار دو تیم استقلال و راه آهن از هفته هفتم رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران با تساوی سه بر سه به پایان رسید.استقلال حریف راه‌آهن ۱۰نفره نشادما با توجه به باخت مسلمان در صدرماند. در دقیقه ۱۳ این دیدار، بهادر عبدی نخستین گل بازی را برای راه‌آهن به ثمر رساند. تنها دو دقیقه بعد از این حنیف عمران زاده بعد از جا ماندن از سوی مهرداد محمدی مجبور شد روی او خطای پانتهی کند و این توپ را سبستین استر نسلودا در دقیقه ۲۲ به گل دوم راه آهن تبدیل کرد. در دقیقه ۳۶ این دیدار روی خطای نرنج بر روی شهزادزه، گل ضربه پانتهی اعلام شد که این توپ را ابراهیمی برای استقلال به گل رساند. ضربه آرنج دروازه‌بان راه آهن سینه مدافع استقلال کارت قرمز مستقیم داور را برای او به همراه داشت و زرگر داور مسابقه دومین پانتهی را هم برای استقلال گرفت تا امید ابراهیمی این بار در زائوه کاردوسو درون محوطه دروازه تراکتورسازی روی پسنسین طارمی مرتکب خطای پانتهی شد و در ادامه جری پسنسین پشنت توپ قرار گرفت و نخستین گلش را برای پرسپولیس به ثمر رساند.

دقیقه ۷۶. مهدی طارمی از پشت محوطه جریمه با گل ضربه بردفردت دروازه تراکتورسازی را در دهف قرار داد و با واکنش خوب اخیری همراه بود و در ادامه فر علی علپور قصد داشتت از توپ برگشتی استفاده کند که نوشی با اختلاف کمی از کنار دروازه به اوت رفت. پرسپولیس با این پیروزی ۱۹ امتیازی شد و به مکان یازدهم جدول صعود کرد و تراکتورسازی هم با ۷ امتیاز و تفاضل گل بهتر نسبت به پرسپولیس در رده دهم قرار دارد.با این باخت شرایط تونی اولیوبرایشت شد.

تایع سایر بازی‌ها به شرح زیر است: ساجاجانگاسفر – استقلال خوزستان یک سایپا یک – فولاد خوزستان صبا قم یک – سپاهان صفر ملوان بندرانزلی صفر – پدیده مشهد صفر برنامه بازی‌های امروز استقلال اهواز – گسترش فولاد ۱۷۳۰ دوبراب – نفت تهران ساعت ۱۷:۲۰

تولید فولاد ایران ۳ برابر می شود

ایران ۳ میلیون تن فولاد صادرات سنگ آهن ایران ۲۳/۶ میلیون تن در سال ۲۰۱۳، احتمالاً اسسال به ۱۵ تا ۱۶ میلیون تن خواهد رسید و تا سال ۲۰۱۷ به کسمرش به ۱۰ میلیون تن کاهش خواهد یافت.

بر اساس آمارهای اتحادیه جهانی آهن و فولاد، ایران در سال ۲۰۱۴ بالغ بر ۲۲ میلیون تن سنگ آهن صادر کرد و نهمین صادر کننده بزرگ سنگ آهن جهان بود. این رقم فقط بیش کوچکی از صادرات ۲۰۲۵ سال شروع به توقف کند. تولید جعفری تهرانی عضو اتحادیه تولید بزرگ ترین صادر کننده سنگ آهن جهان.

موضوع مناقصه	نوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره تقاضا	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت ارسال پیشنهادات توسط فروشندهگان	آدرس
۱	PALLETIZING EQP. FOR WAESHLE	94-T-105	KAS-930606	ازروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه معرفی نامه شرکت	ازروپس از درج آگهی نوبت دوم	hazizi@mpc.ir
۲	MOTOR COMPLETE ROHER	94-T-105	KAS-900503	ازروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه معرفی نامه شرکت	ازروپس از درج آگهی نوبت دوم	hazizi@mpc.ir
۳	ELECTRO MOTOR	94-T-106	KAS-890251	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه سوابق تامین اقلام برپوئه	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم	hazizi@mpc.ir
۴	PARTS FOR MAPAG VALVES	94-T-107	KAS-940491	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه معرفی نامه شرکت	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم	hazizi@mpc.ir
۵	خرید تجهیزات ماشین بالانس ۵/۴ متن مدل B1۰۰ ساخت TRD آمریکا شامل : ترازو – ژونه – تراز – روتو – رفلکس سرعت و...	94-T-108	KAD-943008	ازروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه معرفی نامه شرکت	ازروپس از درج آگهی نوبت دوم	hazizi@mpc.ir
۶	خرید : SPREADER FOR HOLE HI-FORCE	94-T-109	KAO-943432	ازروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه معرفی نامه شرکت	ازروپس از درج آگهی نوبت دوم	hazizi@mpc.ir
۷	خرید وساخت: مبدل ۲۴۱۱ واحد الفین طبق نقشه و مدارک قابل ارائه پس از ایمیل اعلام "RHRH CENTRIFUGAL VER. CAN PUMP	94-T-109	KAD-943049	ازروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه معرفی نامه شرکت	ازروپس از درج آگهی نوبت دوم	hazizi@mpc.ir
۸	تجدید مناقصه	94-T-110	KAD-933408	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه معرفی نامه شرکت	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم	sdakhli@mpc.ir-۰۶۱۵۳۲۹۵۲۹
۹	تجدید مناقصه	94-T-111	KAS-900652	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه معرفی نامه شرکت	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم	sdakhli@mpc.ir-۰۶۱۵۳۲۹۵۲۹
۱۰	تجدید مناقصه	94-T-112	KAO-943456	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه معرفی نامه شرکت	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم	APourshams@mpc.ir
۱۱	تجدید مناقصه	94-T-113	KAS-940608	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم در اذای ارائه معرفی نامه شرکت مناقصه گر	لدروپس از درج آگهی نوبت دوم	hazrati@mpc.ir-۰۶۱۵۳۲۹۵۲۹

نصوه دریافت اسناد: کلیه تامین کنندگان و سازندگان می توانند نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه را به آدرس ایمیل ذکر شده ارسال نمایند. ذکر شماره تقاضا در Subject ایمیل الزامی میباشد.

تضمین شرکت در مناقصه: ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی

ضمناً متقاضیان می توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.MPC.IR ملاحظه نمایند.

شنبه ۴ مهر ۱۳۹۴ - ۱۲ ذیحجه ۱۴۳۶ - ۲۶ سپتامبر ۲۰۱۵ - سال نودم - شماره ۲۶۲۶۲

جهان فوتبال

شکست تحقیر آمیز بارسلونا در خانه سلتاوکیو

تیم فوتبال بارسلونا مدافع عنوان قهرمانی لالیگا هفته پنجم این رقابت ها را با شکست تحقیرآمیز ۴ بر یک در خانه سلتاوکیو به پایان رساند.

ششگardon لوئیس انریکه در هفته پنجم لیگ باشگاه های اسپانیا میهمان سلتاوکیو بودند که با عملکردی زود از انتظار محتمل شکست ۲ بر یک شدند. بارسلونا با قبول نخستین شکست فصل خود ۱۲ امتیازی باقی ماند و صدر جدول را از دست داد و سلتاوکیو که فصل درخشانی را سپری می کند ۱۲ امتیازی شد.

پیروزی رئال مادرید با گل های کریم بنزما
همچنین تیم فوتبال رئال مادرید در جبال برابر بلبلیانو با درخشش ستاره فرانسوی خود به پیروزی رسید و صدر جدول رده بندی لالیگا را در اختیار گرفت.

جدال این دو تیم در پایان با برتری ۲ بر یک شاهرگان رافا بنیتز خاتمه یافت. رئال مادرید نیمه نخست را با برتری یک بر صفر

به پایان برد. کریم بنزما در دقیقه ۱۹ گل خود مهمان را پیش انداخت. با شروع نیمه دوم رئال مادرید تحت فشار حملات بلبلیانو عقب کشید و سسر انیمه در دقیقه ۶۷ بود که سسلیبن مرنو با ضربه سری زیبا دروازه ناواس را گشود تا کار به تساوی کشیده شود. رئال مادرید خطری در دروازه گل را پاسخ داد. فرار ایسگو از راست و پاس عرضی وی را کریم بنزما زودتر از روتالودو قطع کرد تا رئال مادرید ۲ بر یک از میزبان سختکوش خود پیش یفتند.

رئال مادرید که تا پیش از این بازی ۱۰ امتیاز کسب کرده بود با این برد از رزمندگ ۱۳ امتیازی شد و بخاطر تفاضل گل بهتر نسبت به سلتاوکیو صدرنشین لالیگا شد.

در دو بازی دیگر همزمان نتایج زیر به دست آمد:

لوانته ۲ – آلباس ۲
رایو وایهکانو ۲ – خیخون یک

پلاتینی قول میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ را به آمریکا داده است

آمریکا ممکن است با انتخاب میثائیل پلاتینی به عنوان رئیس فیفا به عنوان میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ برسد. به گزارش روزنامه گاردن، میشل پلاتینی رئیس فعلی یوفا و یکی از نامزدهای ریاست فیفا، می‌خواهد بار دیگر میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ را بین قطر و آمریکا به رقابت بگذارد.پلاتینی قبل از اینکه به قطر برای میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ رای بدهد، قصد داشت از آمریکا برای میزبانی جام جهانی حمایت کند ولی پس از جلسه با مسئولان قطری و نیکولاس سارکوژی رای خود را تغییر داد و به حمایت از قطر پرداخت. در واقع جلسه برنامه با نمایندگان قطری و سپس سارکوژی باعث شد تا یکی از قدرتمندترین بازیگران حاضر در فوتبال جهان رای خود را تغییر دهد و به حمایت از کشور فروتمند آسیایی بپردازد.

پلاتینی دیرساره این موضوع گفت: سارکوژی هیجوقط را من خواست به قطر رای بدهم. او فقط درباره شرایط این کشور صحبت کسرد و چه قدر برای فوتبال خوب خواهد بود تا این کشور میزبانی جام جهانی را برعهده بگیرد. انتخاب قطر به عنوان میزبان جام جهانی ۲۰۲۲، یکی از جنجالی ترین تصمیمات فیفا در چند سال اخیر بوده که با واکنش های زیادی روبه‌رو بوده است. خیلی از منتقدان، انتخاب قطر به عنوان میزبان جام جهانی، از شرایط آب و هوایی در این کشور گلایه کردند.

این انتقادات در نهایت جواب داد و باعث شد تا جام جهانی فوتبال برای نخستین بار در فصل زمستان برگزار شود. این تصمیم برای خیلی از تیم های اروپایی بد بود چرا که در آن فصل با فشرده گی زیادی در تقویم فوتبالی خود روبه‌رو می‌شوند که امکان معسدم شدن بازیکنان را افزایش می‌دهد.روزنامه گاردن گزارش داده است که پلاتینی به سران آمریکایی قول داده است در صورت انتخاب به عنوان رئیس فدراسیون بین المللی فوتبال میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ در قطر می گیرد و بار دیگر بین آمریکا و قطر رقابتی برای انتخاب میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ تعیین می‌کند.

ایران بزرگترین تولید کننده پسته جهان شد

ایران درسال ۲۰۱۵ با افزایش تولید ۲۰ تا ۳۰ هزار تنی پسته جایگاه بزرگترین تولید کننده این محصول را از آمریکا پس گرفت.محمد حسن شمس فرد رئیس اتحادیه صادرکنندگان خشکبار ایران در این باره گفت: بخش دولتی میزان تولید پسته اسمال را ۲۲۰ هزار تن و بخش خصوصی آن را ۳۳۰ هزار تن اعلام کرده که این رقم در مقایسه با سال گذشته ۳۰ تا ۳۰ هزار تن افزایش داشته است که از این رقم تولید هرساله ۲۰ هزار تن آن در داخل کشور مصرف می‌شود و تا ۱۵۰ تا ۱۶۰ هزار تن بقیه صادر می‌شود که این رقم در سال جاری بیشتر خواهد بود.

در آگهی منتشره مورخ سه شنبه ۹۴/۶/۳۱ روزنامه اطلاعات به شماره نشریه ۲۶۲۶۰ شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران شماره مزایده ۹۴/۶۰۴۵ صحیح می باشد که بدینوسیله اصلاح می گردد.

نام روزنامه: اطلاعات تاریخ درج آگهی نوبت دوم شنبه ۱۳۹۴/۷/۴

موضوع مناقصه	نوع مناقصه	
--------------	------------	--

خانواده

شنبه ۴ مهر ۱۳۹۴
سال نودم - شماره ۲۶۲۶۲
ضمیمه خانواده روزنامه اطلاعات

پیامبر اکرم(ص):
خشنودی خدا در خشنودی پدر است
و ناخشنودی خدا در ناخشنودی
پدر.

الترغیب والترهیب



صفحه ۷



پیشنهاد سرانشیز: خورش مرغ و زیتون لبنانی
صفحه ۴



کامپین هنرمندانه برای اهدای اعضا
صفحه ۲



در بدترین شرایط آرام بگیرید
صفحه ۵



از خطر دور بمان
صفحه ۷

پیش از ترک رابطه از خودتان بپرسید



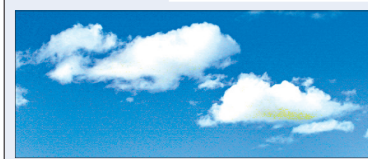
ممکن است به مرحله‌ای در رابطه رسیده باشید که فکر کنید جدایی بهترین راه است. جدایی ممکن است واقعاً بهترین راه پیش روی شما باشد اما این تصمیم عواقبی برای شما، کسی که با او زندگی می‌کنید، فرزندان و هر کسی که به زندگی شما

نزدیک است و به این رابطه وصل است خواهد داشت. این تصمیمی است که باید کاملاً آگاهانه و هشیارانه گرفته شود.

چرا به این مرحله رسیده‌اید؟ پاسخ به این پرسش آسان نیست اگرچه شما دلایل واضحی هم برای آن داشته باشید. بدون شک جواب این سوال برایتان کمی دشوار است. آیا شما به دو دنیای متفاوت تعلق دارید؟ آیا توانایی مدیریت مشکلات زندگی‌تان را ندارید؟ آیا این رابطه به دلایل مشخصی برایتان خوشایند نیست و سعی می‌کنید از آن فاصله بگیرید؟

در صفحه ۶ بخوانید

۱۰۰۰ تکه آسمان



خدایا

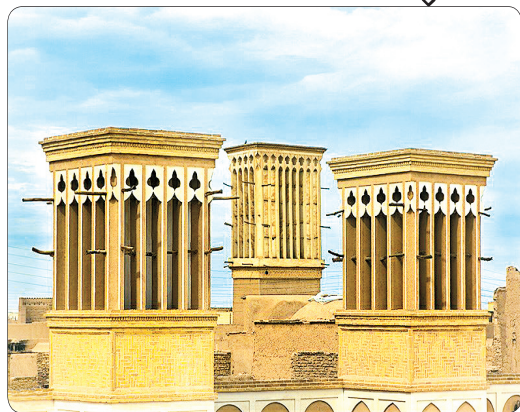
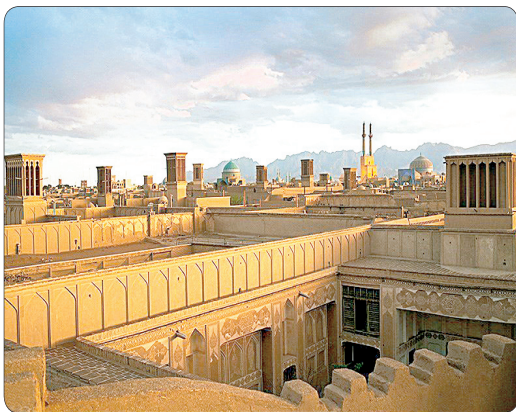
هر بنده‌ای که درباره من مرتکب عملی شده که تو آن را نهی کرده‌ای، یا در آنچه تو منع فرموده‌ای پرده حرمت من دریده و اینکه حق مرا ضایع کرده در گذشته، یا هنوز زنده است و حقی از من برگردن اوست، او را در این ستمی که بر من روا داشته و اکنون گریبانگیر اوست بیمارز و در حقی که از من تباه کرده عفو نمای. بار خدایا، اگر در حق من خلاقی به جای آورده است، او را سرزنش مکن. اگر به سبب آزار من گناهی بر اوست، او را رسوا مساز. ای خداوند، این عفو و گذشت مرا و این صدقه‌ای را که به آنان ارزانی داشته‌ام پاک‌ترین صدقه بخشندگان و برتر از هر صله و عطیه‌ای قرار ده که برای تقرب جستن به تو ارزانی شده است.

آن سان که من از آنان در گذشته‌ام، تو نیز از من در گذر و آن سان که من در حق آنان دعای خیر کرده‌ام تو نیز رحمت خود از من دریغ مدار، تا هم من و هم ایشان به برکت فضل و احسان تو به سعادت رسیم و رهایی یابیم.

دعای سی و نهم صحیفه سجاده

خطرات، پیشنهادها و نظرات خود را برای ما ارسال کنید
روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه خانواده
ایمیل ضمیمه خانواده روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)
khanevadeh@ettelaat.com
شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

۱۰۰۰ قاب هفته



▲ یزد، سرزمین بادگیرها / عکس‌ها: تسنیم

بلند گفتم: بابا من دیدم که علی اصغر، انارها رو دزدید و زیر خاک قایم کرد! جاشم می‌تونم به همه نشون بدم، این کارگر دزده و شما نباید بهش پول بدین!

پدر خدا بیمارز ما، هیچ وقت در عمرش دستشو رو کسی بلند نکرده بود، برگشت به طرف من، نگاهی به من کرد، همه منتظر عکس العمل پدر بودن، بابا اومد پیشم و بدون اینکه حرفی بزنه، یه سیلی زد تو صورتم و گفت برو دهنشو آب بکش، من خودم به علی اصغر گفته بودم، انارها رو اونجا چال کنه، واسه زمستون! بعدشم رفت پیش علی اصغر، گفت شما ببخشش، بچه ست، اشتباه کرد. پولشو بهش داد، ۲۰ تومان هم گذاشت روش، گفت اینم بخاطر زحمت اضافه ت!

من گریه کنان رفتم تو اتاق، دیگه هم بیرون نیومدم! کارگرا که رفتن، بابا اومد پیشم، صورت منو بوسید، گفت می‌خواستم ازت عذرخواهی کنم! اما این، تو زندگیت هیچ وقت یادت نره که هیچ وقت با آبروی کسی بازی نکنی... علی اصغر کار بسیار ناشایستی کرده اما بردن آبروی انسانی جلوی فامیل و در و همسایه، از کار اونم زشت تره!

شب علی اصغر اومد سرشو پایین انداخته بود و ایستاده بود پشت در، کیسه‌ای دستش بود. گفت اینو بده به حاج آقا بگو از گناه من بگذره! کیسه رو که بابام بازش کرد، دیدم کیسه‌ای که چال کرده بود توشه، به اضافه همه پولایی که بابا بهش داده بود...

زمانی در بچه‌گی باغ انار بزرگی داشتیم. اواخر شهریور بود، همه فامیل اونجا جمع بودن. اون روز تعداد زیادی از کارگران بومی در باغ ما جمع شده بودن برای برداشت انار، ما بچه‌ها هم طبق معمول مشغول بازی کردن و خوش گذروندن بودیم!

بزرگترین تفریح ما در این باغ، بازی گرگم به هوا بود اونم بخاطر درختان زیاد انار و دیگر میوه‌ها و بوته‌های انگوری که در این باغ وجود داشت، بعضی وقتا می‌تونستی، ساعت‌ها قایم شی، بدون اینکه کسی بتونه پیدات کنه! بعد از نهار بود که تصمیم به بازی گرفتیم، من زیر یکی از این درختان قایم شده بودم که دیدم یکی از کارگرای جوون تر، در حالی که کیسه سنگینی پر از انار در دست داشت، نگاهی به اطرافش انداخت و وقتی که مطمئن شد که کسی اونجا نیست، شروع به کندن چاله‌ای کرد و بعد هم کیسه انارها رو اونجا گذاشت و دوباره این چاله رو با خاک پوشوند.

با خودم گفتم، انارهای ما رو می‌دزدی! صبر کن بلایی سرت بیارم که دیگه از این غلطی نکنی. بدون این که خودم به اون شخص نشون بدم به بازی کردن ادامه دادم، به هیچ کس هم چیزی در این مورد نگفتم! غروب که همه کارگرا جمع شده بودن و می‌خواستن مزدشونو از بابا بگیرن، من هم اونجا بودم، نوبت رسید به کارگری که انارها رو زیر خاک قایم کرده بود، پدر در حال دادن پول به این شخص بود که من با غرور زیاد با صدای

مغز استخوان هم قابلیت اهدا دارند. بد نیست ببینیم در فرایند اهدای اعضا چه اتفاقی می‌افتد: پس از اطلاع از وجود بیمار مرگ مغزی هماهنگ کننده واحد فراهم آوری به بیمارستان مبداء اعزام می‌شود. در بیمارستان مربوطه ویزیت اولیه انجام می‌شود و اگر مرگ مغزی در معاینه اولیه تأیید شد، فرم‌های مربوطه توسط هماهنگ کننده پر می‌شود. در صورت رضایت خانواده به اهدای عضو، فرم رضایت انتقال توسط همراهان بیمار امضاء شده و مشخصات اهداکننده به وزارت بهداشت اعلام می‌شود تا براساس وضعیت عمومی گیرنده‌ها و نوبت آنها در لیست انتظار و تطابق بافتی، گیرندگان اعضا مشخص شوند. پس از این مراحل، آمبولانس مجهز به همراه متخصص بیهوشی و هماهنگ کننده واحد به بیمارستان مبدأ ارسال و اهدا کننده به بیمارستان‌های فعال در زمینه پیوند اعضا منتقل می‌شود. اینجا هم باید مرگ مغزی اهداکننده توسط پزشکان متخصص بیمارستان و متخصص پزشکی قانونی تأیید شود و پس از انجام مراحل پزشکی، مرحله اهدا و پیوند آغاز شود.

در این مرحله هم جلسه‌ای با حضور مسئول اهدای عضو، مددکار، روانشناس، هماهنگ کننده‌ها و خانواده اهدا کننده برگزار می‌شود تا رضایت نهایی آنها گرفته شود و پس از آن عمل‌های پیوند اعضا انجام می‌شود.

شاید همه این مراحل برای کسانی که عزیزشان را از دست داده‌اند سخت و طاقت فرسا باشد اما تصور نجات پیدا کردن چند نفر و خانواده‌های آنها از رنج بیماری و مرگ احتمالی، خانواده‌ها را می‌تواند آرام کند و راضی.

یک کلیک ساده

الان پایگاه‌های اینترنتی مختلفی در تهران، مشهد و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی برای عضویت اهدا کنندگان وجود دارد که می‌توانید با ثبت نام در یکی از آنها کارت تان را بگیرید. سایت‌هایی مثل <http://www.ehda.ir> <http://peyvandiran.ir> <http://www.ehda.center> که متعلق به بیمارستان مسیح دانشوری، بیمارستان شریعتی و وزارت بهداشت هستند

اما باید بدانید که داشتن کارت اهدای عضو برای انجام عمل پیوند کافی نیست و حتماً خانواده فرد فوت شده باید رضایت بدهند و فرم‌های مربوط را پر کنند. در واقع با وجود داشتن کارت اهدای عضو در صورت عدم رضایت اولیای دم اهدای عضو صورت نخواهد گرفت. پس اگر کارت اهدای عضو گرفتید یادتان باشد که حتماً این مسئله را به خانواده تان اطلاع دهید و بگویید برای این کار رضایت قلبی دارید تا در چنین شرایطی راحت‌تر تصمیم بگیرند و رضایت شان را اعلام کنند. اعضا فقط تا ۳ یا ۴ روز قابل پیوند هستند و اگر دیر شود دیگر نمی‌توان کاری کرد.

کمپین هنرمندانه برای اهدای اعضای بدن

۸=۱؛ اهدای زندگی به ۸ نفر



خانواده‌ها در جریان قرار ندارند که فرد مایل است در چنین شرایطی اعضای بدنش اهدا شود یا نه. کاری که با یک ثبت نام ساده در سایت‌های مختلف اینترنتی که برای این کار راه اندازی شده اند، قابل انجام است. باید بدانید که از نظر پزشکی قلب، ریه‌ها، کبد، روده‌ها، لوزالمعده و کلیه‌ها قابل اهدا و پیوند هستند. علاوه بر این اعضا، برخی از بافت‌های بدن نیز قابل پیوند هستند. مثل قرنیه که اهدای آن می‌تواند بینایی رابه فردی که دچار صدمه شدید به چشم شده بازگرداند. تاندون و غضروف و استخوان، دریچه قلب، پوست برای کمک به بیماران با سوختگی شدید و

دارد. سالانه حدود ۴ تا ۸ هزار مرگ مغزی در کشور اتفاق می‌افتد که از این تعداد حدود ۲ تا ۴ هزار از لحاظ فناوری‌های پزشکی قابل نگهداری هستند و قابلیت نگهداری در بیمارستان و اهدا به بیماران نیازمند را دارند در حالی که در سال ۹۲ فقط ۶۶۵ مورد اهدا عضو انجام شد.

چندین سال است که برای فرهنگ سازی برای اهدای اعضا در ایران تلاش می‌شود و فیلم و سریال‌های زیادی هم درباره اش ساخته شده اما هنوز برخی باورها مانع این کار می‌شود. از طرفی خیلی‌ها کارت اهدای عضو نمی‌گیرند و به این ترتیب

یگانه خدای

اگر اهل شبکه‌های مجازی و به خصوص اینستاگرام هستید و البته به صفحات هنرمندان سر زده باشید، حتما دیده‌اید کمپینی به نام یک مساوی ۸ (۱=۸) راه افتاده که بسیار هم پرطرفدار شده است. کمپینی که به یکی از مسائل مهم حوزه سلامت مربوط می‌شود: اهدای اعضای بدن. با توجه به آمار پایین اهدای عضو در ایران، هنرمندان تصمیم گرفته‌اند با راه اندازی این کمپین به افزایش آمار اهداکننده‌ها و فرهنگسازی در این زمینه کمک کنند. اتفاقی که نتیجه آن می‌تواند در آینده جان خیلی‌ها را نجات دهد.

اهدای زندگی

«پرستو صالحی» بازیگر تلویزیون، آغازگر این کمپین بود. ماجرا این است که هر یک بخشنده عضو می‌تواند به طور بالقوه جان ۸ نفر را نجات دهد و این به غیر از بخشش نسوج است. به این ترتیب کمپین ۱=۸ راه افتاد و پرستو صالحی هنرمندان و مردم را دعوت کرد تا فرم اهدای عضو بگیرند و عکس آن را همراه با نوشتن ۱=۸ در کف دستشان منتشر کنند.

او خودش پیش قدم شد و عکس کارت اهدای اعضایش را منتشر کرد و حالا این کمپین اعضای مشهور زیادی دارد. کسانی مثل حنیف عمران زاده، رضا ایرانمنش، هادی کاظمی، شهرزاد عبدالمجید، مهدی سلوکی، الهام پناه نژاد، افشین ذی نوری، لیلیا بر خور داری، مهرداد میناوند و...

مردم هم از این حرکات استقبال کرده‌اند و بیمارستان مسیح دانشوری تهران به عنوان یکی از بیمارستان‌های فعال در این زمینه اعلام کرده که با هجوم مردم برای ثبت نام مواجه شده‌اند.

مرگ مغزی زیاد، اهدا کم!

طبق آمار ایران بیشترین مرگ مغزی و کمترین آمار اهدا عضو را نسبت به دیگر کشورهای جهان

نظر مراجع تقلید درباره اهدای عضو

پیوند اعضا کاری است که امروزه از سوی عالمان دین هم تأیید شده و توصیه می‌شود و می‌توانید فتاوی مراجع تقلید در این زمینه را بخوانید:

امام خمینی (ره): «بسمه تعالی بر فرض مذکور چنانچه حیات انسان دیگری متوقف بر این باشد با اجازه صاحب قلب یا کبد و امثال آن جایز است.» حضرت آیت‌الله خامنه‌ای: اگر این افراد دچار ضایعات مغزی غیر قابل درمان و برگشت شوند که بر اثر آن، همه فعالیت‌های مغزی آنان از بین رفته و به حالت اغماهی کامل فرو روند که باعث فقدان و از دست رفتن هر نوع شعور و احساس و حرکت‌های ارادی می‌گردد؛ در صورتی که استفاده از اعضای

بدن چنین بیمارانی برای معالجه بیماران دیگر، باعث تسریع در مرگ و قطع حیات آنان شود جایز نیست، در غیر این صورت اگر عمل مزبور با اذن قبلی وی صورت بگیرد و یا نجات نفس محترمی متوقف بر آن عضو مورد نیاز باشد، اشکال ندارد. استفاده از اعضای میت برای پیوند به بدن شخص دیگر برای نجات جان او یا درمان بیماری وی اشکال ندارد و وصیت به این مطالب هم مانعی ندارد مگر در اعضایی که برداشتن آنها از بدن میت، موجب صدق عنوان مثله باشد و یا عرفاً هتک حرمت میت محسوب شود.

آیت‌الله مکارم شیرازی: چنانچه مرگ قطعی و بدون بازگشت باشد اشکالی ندارد.

تئاتر

ازدواج آقای می‌سی‌سی‌پی



نمایش ازدواج آقای می‌سی‌سی‌پی از ۲۶ شهریور ماه در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران‌شهر به روی صحنه رفته و تا ۸ آبان ماه هر شب ساعت ۲۰ اجرایی یک ساعت و نیمه دارد. این نمایش بر اساس نوشته‌ای از فردریش دورنمارت با ترجمه حمید سمندریان ساخته شده و طراح و کارگردان آن احسان فلاحی پیشه است. ازدواج آقای می‌سی‌سی‌پی که ۲۶ سال پیش توسط استاد سمندریان به روی صحنه بوده است ماجرای دادستان متعصبی را روایت می‌کند که در زمان فعالیت خود ۳۵۰ حکم اعدام را تصویب کرده است و می‌خواهد قوانین خاصی را دوباره رواج دهد. او همسرش را مسموم کرده و می‌کشد. می‌سی‌سی‌پی به خواستگاری زنی می‌رود که به شکلی نامتعارف وارد زندگی او شده و به او می‌گوید که: تو باید شاهد اعدام‌های من باشی و روز قبل از محکومین دلجویی کنی... بلیط این نمایش ۲۵ هزار تومان قیمت دارد.

سینما

دلتنی‌های عاشقانه



دلتنی‌های عاشقانه فیلمی به کارگردانی و نویسندگی رضا اعظمیان ساخته سال ۱۳۹۱ است که به تازگی فرصت اکران پیدا کرده است. این فیلم که به زندگی شهید سید منوچهر مدق و همسرش فرشته ملکی می‌پردازد، ماجرای آشنایی، مبارزات، نامزدی و ازدواج این زوج جوان را روایت می‌کند اما محور اصلی فیلم، اتفاقاتی است که بعد از بازگشت آنها از ماه عسل رخ می‌دهد و آنها با پایان اولین سفر زندگی خود، متوجه حمله نیروهای عراقی به ایران می‌شوند. بازیگران این فیلم محمدرضا فروتن، میترا حجار، رویا تیموریان، شاهرخ فروتینان، سیامک اطلسی، مریم کاویانی و شیوا خنیاگر هستند. این فیلم در سی و دومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و میترا حجار به عنوان بهترین هنرپیشه زن جشنواره فیلمین برای بازی در این فیلم انتخاب شد. فیلم «دلتنی‌های عاشقانه» بر اساس کتاب «اینک شوکران» به روایت فرشته ملکی، همسر شهید منوچهر مدق، نوشته شده است.

پیشنهاد هفته

هوای خوب پاییز و باران‌های بی‌خبرش، نمی‌گذارد هیچ کس در خانه بند شود. پس تا درس و مشق بچه‌ها زیاد نشده و تا هوای خنک پاییز به سردی نگرانیده، از فرصت استفاده کنید و برنامه‌ای برای دور همی‌های عصرانه تان بچینید. ما هم برایتان پیشنهادهایی داریم که خواندنشان خالی از لطف نیست

زیاد است. چه می‌دانم برادر جان، به هر حال اگر ننه از عهده بر بیاد یک کارگر که فصلی بگیرند کاری زمین نمی‌ماند. آن وقت من هم می‌آیم شهر و درسم را ادامه می‌دهم. تو نگران هزینه‌ها نباش. یک جوری خودم هم کار می‌کنم هم درس می‌خوانم. مگر خود دایی عزیز چطور درس خوانده. خودش می‌گفت که شب‌ها توی یک قهوه‌خانه‌ی بزرگ کار می‌کرده. همان جا هم می‌خوانیده. صبح‌ها هم درس می‌خوانسده. زحمتی بکش بگرد از همان حکیم‌های شهری پیدا کن. خدا را خوش نمی‌آید پدرمان اینطور همیشه درد بکشد. از بس همیشه مریض است چهره‌اش هفتاد ساله نشان می‌دهد. مراقب خودت باش. برادرت یعقوب

✱

عیسی جان سلام.

این دیگر خیلی بی‌انصافی است. بعد از سه ماه که منتظر نامه بودیم فقط نوشته‌ای که خوبی. مگر امتحان نداشتی. مگر قرار نبود از نمره‌هایت به ما خبر بدهی. مگر قرار نبود بعد از امتحانات بیایی و تابستان را پیش ما بگذرانی؟

حالا چه؟ فقط نوشته‌ای که نمی‌توانی بیایی! نوشته بودی دکتر خوب پیدا نکردی؟ مگر شهر دهات است که قحط -الرجال باشد.

نه آقا جان این حرف‌ها نیست برادر من. تو سرت به جای دیگری گرم شده است.

دیروز دایی که از شهر آمده بود می‌گفت که جوش‌های صورتت خوب شده‌اند. می‌گفت کم کم دارد ششانه‌هایت صاف می‌شود. پینه‌ی دست‌هایت از بین رفته و ممکن است به زودی حتی مرد جوان خوش قیافه‌ای هم بشوی. اینطوری اگر پیش بروی، گمان کنم این دفعه که بیایی دیگر معلوم نشود که مادوقلو هستیم.

من از این جا به جز همین نامه نوشتن دستم به جایی بند نیست. چه می‌توانم بکنم. به که بگویم که قرعه کشی کردیم و اسم من درآمد. اما برادرم با هزار خواهش و التماس و وعده و وعید دلم را نرم کرد و خودش رفت. حالا من مانده‌ام با دو تا آدم پیر که نمی‌توانم تنهایشان بگذارم و برادری که یک سال است که پشت سرش را هم نگاه نکرده.

محض اطلاعات باید بگویم که وضع زمین امسال اصلا خوب نیست. باران پشت سر هم و بی‌رحم باریده است و تمام خاک را شسته و با خودش برده. سسر درختی‌ها را سرما زده. پس امسال منتظر برگه‌ی زردآلو، کشمش و گردو نباش. تصمیم گرفته‌ام به دایی بگویم که قسمتی از پولی که به تو می‌دهد را بسمه من بدهد که به کارهای خانه کمی رسیدگی کنم. شاید باید دوباره چند تا گوسفند بخریم. آن موقع که خودمان گاو داشتیم خیلی اوضاعمان بهتر بود. اما تو اصرار کردی که بفروشم. هر چند حالا تهیه‌ی علوفه کار سختی شده است. ممکن بود زبان بسته تلف شود.

ننه هنوز قربسان صدقات می‌رود. آقا هنوز خیال می‌کند که تابستان می‌آیی. من هنوز به آن‌ها نگفتم که چقدر بی‌معرفت شده‌ای.

که نام کارگاهشان را عوض کنند و بگذارند: داستان‌های از شنبه تا چهارشنبه.

رودابه کمالی

عده‌ای خانه دارند و عده‌ای دانشجوی و بعضی‌ها هر روز هفته سخت کار می‌کنند. همه شان دغدغه نوشتن دارند و همین کافیست برای این

کارگاه داستان شنبه‌ها بزرگتر شده است و فرقی نمی‌کند که عده‌ای شنبه‌ها به کلاس می‌روند در بابل و عده‌ای در تهران چهارشنبه‌ها.

نامه‌ات را خواندم

● زهرا حنیفه

● قسمت اول

نامه‌ات را خواندم. برعکس تو که هول هولکی می‌نویسی و وقت برای جواب دادن نداری، من این جا گاهی حسابی بیکارم و باید بگویم هیچ از این کار تو خوشم نمی‌آید. این واقعا برخلاف همه‌ی قول‌هایی ست که پیش از رفتن داده‌ای. محض یادآوری بگویم که قول داده بودی هر چه را اتفاق می‌افتد برایم بنویسی. هر جا که می‌روی را - خودت گفتی جوری می‌نویسی که انگار خودم رفته‌ام و با چشمان خودم دیده‌ام. قرار بود حتی هر چیز جدیدی که خوردی را برایم تعریف کنی. قرار بود از آدم‌های جدیدی که با آن‌ها آشنا شدی و البته از پیشرفت کار و درسهایت بنویسی. ولی عوضش تو چه نوشته‌ای؟ همه چیز خوب است. درست مثل جمله‌ی نامه‌ی قبلی‌ات. آخر من از کجا بدانم که این همه چیز چه چیزهایی است و این خوب یعنی چه؟ به هر حال خواستم قول و قرارمان را یادآوری کنم و بگویم که مطمئنا اگر با پولی که دایی می‌دهم، من به جای تو برای درس خواندن به دانشگاه می‌رفتم، حتما همه‌ی این‌ها را برایت می‌نوشت. و البته حتما جزوه‌ها و کتاب‌ها را برای تو هم می‌فرستادم که بتوانی استفاده کنی و یا لاقط کتاب داستانی برای وقت استراحت برایت می‌فرستادم.

به هر حال این از قول و قرارمان. می‌دانم که تو آدم خوش قولی هستی و نمی‌خواهی کوتاهی کنی. ننه جون هم می‌گوید که حتما! در این هفته‌های اول سرت خیلی شلوغ است. برای او روزها دیر می‌گذرد. فکر می‌کند این یک ماه و نیم گذشته فقط دو هفته بوده است. اما من حساب لحظه لحظه‌اش را دارم. نمی‌خواهم با یادآوری اش عذابت بدهم. اما اگر من به جای تو کسه نه به جای خودم به دانشگاه آمده بودم، شاید حالا تو هم این حس من را داشتی. منتظر نامه‌ات هستم.

برادرت یعقوب

✱

عیسی عزیز دوباره سلام.

دیروز برایت نامه‌ای نوشتم - مطمئنا هنوز به دستت نرسیده است - که حالا که دارم فکرش را می‌کنم خیلی جالب نبود. اولاً می‌خواستم بگویم که حال ما خوب است.

آقا و ننه جون هر دو خوبند. آقا دیشب یکی



شد. و مگر نه اینکه بعضی از نویسنده‌ها اصلا از شهر خودشان بیرون نرفته‌اند.

نمی‌دانم برادر جان. تو به درس‌هایت برس. هر وقت هم که توانستی برای ما نامه بنویس. البته که بیشتر و مفصل‌تر باشد خیلی بهتر است. اما خودت را اذیت نکن. هر چه باشد، درسهایت مهم‌ترند.

مراقب خودت باش. برادرت یعقوب

✱

عیسی جان سلام.

از احوال ما اگر پرسى باید بگویم که خوبیم. آقا خوب است. هر چند که دیگر جوشانده‌های حکیم و طبیب و ننه ملا باشسی و این و آن افافه نمی‌کند. همین که خودش می‌تواند راه برود خدا را شکر. دیگر خیالمان راحت است که ننه ملا باشی دست از تجویزهایش برداشته است. هفته‌ی پیش گفته بود که باید خون خروسی که تازه دو هفته است به خواندن افتاده گرم گرم بدهیم بخورد تا قوت قلبش بشود! به حق چیزهای نشنیده. قلب گرم خروس را شنیده بودیم، اما خون گرمش را آن هم خروس دو هفته به خواندن افتاده را نه...

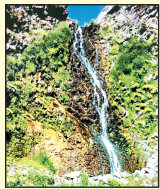
چه می‌دانم. راستی توی شهر حکیمی طبیبی - توی شهر یک چیز دیگر می‌گویند، الان یادم نمی‌آید - کسی را سراغ نداری که آقا را بیاوریم پیشش؟ شاید بهتر شد. شاید اصلا کلا خوب شد. آنوقت من هم می‌توانم این مادر و پسر را بسپارم به همدیگر. فکر کنم اگر حال آقا خوب باشد، ننه از پس کارهای خانه بریاید. بعضی وقت‌ها فکر می‌کنم خودش را به مریضی و بی‌حالی می‌زند برای اینکه حواس ما را پی خودش ببرد. گاهی هم فکر می‌کنم به خاطر فکر و خیال و غصه خوردن

از آن حمله‌های خفیفش را از سر گذرانند. اما شکر خدا من درست کنارش بودم و نگذاشتم که مثل آن دفعه سرش به زمین یا لبه‌ی میز بخورد و دوباره همه جا خونین و مالین شود. و باز دوباره خدا را شکر ننه داشت همینطوری نشسته کنار دیوار چرت می‌زد و این صحنه را ندید و الا خودت که می‌دانی تا چند ساعت گریه و زاری می‌کرد و به زمین و زمان برای اینکه چرا همسرش در جنگ خیلی زود کشته شد و چرا فقط همین یک فرزند را دارد و چرا همین عزیز دردانه‌اش اینقدر مریض است که حتی نمی‌توان چشم از او برداشت، فحش می‌داد و به اسم‌های ناشناس از سرداران جنگ جهانی دوم نفرین می‌فرستاد و آخر سر یکی باید او را آرام می‌کرد. حالا که تو نیستی هم رسیدن به آقا و هم آرام کردن ننه خیلی مشکل است.

دوما باید بگویم که توی نامه‌ی دیروز شاید زیادی از کوتاه نوشتنت گله و شکایت کردم. حالا که دارم فکرش را می‌کنم، می‌بینم که خیلی هم بد نیست که همین چند خط را هم می‌نویسی. اصلا هر طور که راحتی. دیشب به این فکر می‌کردم که همین کوتاه نوشتنت هم چه نعمتی است. همین یک کم را که می‌گویی، من بقیه‌اش را در ذهن خودم می‌سازم. همه چیز را همه‌ی اتفاقات را هی بزرگ و کوچک می‌کنم. بعضی چیزها را هم از خودم می‌سازم. اتفاقات را آنطور که خودم می‌خواهم تمام می‌کنم. شاید اینطوری برای من هم بد نباشد. خدا را چه دیدی شاید یک روزی فرصت کردم و همه خیال پردازی‌هایم را نوشتم. آنوقت شاید من هم شدم یک نویسنده. مگر نه اینکه همین همشهری‌مان آقای اسماعیلی همینطوری نویسنده

گشت و گذار

سردابه



اگر تحمل سرمای پاییزی شمال غرب کشور را دارید، پیشنهاد می‌کنیم به یک منطقه زیبا، خنک و البته پر آب سفر کنید. منطقه سردابه در دامنه‌های شرقی کوه سبلان قرار دارد و یکی از

زیبایی‌های دامنه این کوه محسوب می‌شود. آبشار سردابه در ۲۸ کیلومتری غرب شهر اردبیل واقع شده و ارتفاع آن حدود ۱۵۲۰ متر و حجم جریان آن نسبتاً اندک و محدود به خروجی چند چشمه بالادست است.

این آبشار از جاذبه‌های گردشگری استان اردبیل است و در نزدیکی آبگرم معدنی سردابه قرار دارد که برای بیماری‌های یرقان و زردی خاصیت درمانی دارد. دمای آبشار سردابه در حدود ۳۵ درجه سانتی گراد است و ظاهر آب شفاف، کمی ترش مزه و بیرنگ بوده و بوی شدید گوگرد از آن به مشام می‌رسد. این منطقه، تفریح گاهی بسیار دلپذیر برای مسافران، گردشگران و همچنین مردم استان است.

موزه

موزه گرمابه پهنه



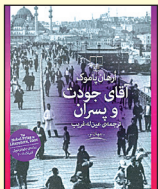
موزه گرمابه پهنه، موزه مردم شناسی سمنان است که برای دیدنش باید به سمنان، خیابان امام خمینی (ره)، بازار پایین، تکیه پهنه بروید. گرمابه پهنه که به گرمابه حضرت هم معروف است، بیش از ۶۰۰ سال قدمت دارد و از سال ۱۳۷۳ به عنوان موزه باستان شناسی و مردم شناسی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

در یکی از غرفه‌های متصل به صحن اصلی، شاخص‌ترین عنصر موزه سمنان که اسکلت چهار هزار ساله به دست آمده از تپه حصار دامغان است، قرار دارد. این اسکلت که مربوط به یک زن باردار است به شکل کاملاً دست نخورده از محل حفاری در تپه حصار به این مکان منتقل یافته است.

در بخش مردم شناسی موزه گرمابه پهنه که در انتهای موزه و در یک هشتی واقع شده است، اشیاء مختلف مردم شناسی از جمله زینت آلات سنتی زنان عشایر استان سمنان قرار دارد.

کتاب

آقای جودت و پسران



رمان ۹۵۹ صفحه‌ای آقای جودت و پسران نوشته آرمان پاموک، نویسنده ترک است که عین‌اله غریب آن را ترجمه و نشر چشمه منتشر کرده است. این رمان، روایت زندگی یک خانواده تاجر از

سال‌های قبل جنگ اول جهانی تا شب کودتای سفید سال ۱۹۷۱ در ترکیه است. خانواده‌ای که کارشان فروش چراغ‌های روشنایی ست و به سرعت ثروتمند می‌شوند. این رمان روایت تردیدهای نسلی از طبقه شهرنشین است که نسبت به تاریخ، مدرنیته و آزادی دچار پرسش‌های متعددی شده‌است. در رمان می‌توان تصویری از دوران آتاترک، سلطان عبدالحمید دوم و سال‌های پس از آتاترک و سلطه نظامی‌ها را مشاهده کرد... این رمان تصویری درخشان است از گذار ترکیه از دوران عثمانی به دوران مشهور به اصلاحات و بعد آن. تنهایی انسان او و رفتارهای گاه متناقض‌اش نسبت به شرایط زیستی‌اش. کتاب آقای جودت و پسران به قیمت ۶۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

۵۰۰۰ تپالای شیرینی

کروسان شکلاتی

می خواهید یک تغذیه سالم برای میان وعده فرزندتان آماده کنید؟ می خواهید فرزندتان را مشتاق صبحانه خوردن کنید؟ پس کروسان شکلاتی را در خانه بپزید و هم از طعم آن لذت ببرید و هم به اهدافتان برسید!

مواد لازم:

آرد	۵۰۰ گرم
شیر	۱۵۰ گرم
پودر خمیر مایه	۳۰ گرم
کره	۱۲۰ گرم
نمک	یک چهارم قاشق چایخوری
تخم مرغ	۲ عدد
شکر	۱۰۰ گرم
شکلات رنده شده	۲۰۰ گرم

طرز تهیه:



آرد، نمک، خمیر مایه، شکر را با هم مخلوط کنید، سپس کره و تخم مرغ و شیر را به آن اضافه کنید. پس از این که با هم مخلوط کردید خمیر را خوب ورز بدهید تا یک دست شود. خمیر را

در ظرف چرب شده بزرگی قرار دهید و به مدت ۲ ساعت استراحت دهید. بعد از این مدت دوباره خمیر را کمی ورز داده و روی سینی پهن کنید. حالا خمیر را به شکل مثلث هایی با اضلاع ۱۵ تا ۲۰ سانتی متر برش دهید. روی هر مثلث یک قاشق غذاخوری شکلات رنده شده بریزید. سپس از انتهای پهن تر بگیرید و هر مثلث را لوله کنید. سپس لبه ها را خم کنید تا به شکل کروسان در بیایند. روی کروسان ها را کمی زرده تخم مرغ بمالید. سپس به مدت بیست دقیقه در فر بپزید.



مواد روی حرارت ملایم به آرامی بپزند. ۱۰ دقیقه مانده به سرو غذا، زیره، زعفران و فلفل سیاه را اضافه کنید. سپس خورش را در ظرف کشیده و با جعفری ساپوری شده تزیین کنید. این غذا را چنانچه غلیظ تر بپزید، می توانید به عنوان خوراک هم با نان سرو کنید.

نمک را اضافه کرده و تکه های مرغ را به آن بیفزایید. بعد از آنکه مرغ را کمی تفت دادید، زیتون سبز یا سیاه حلقه شده، فلفل دلمه ای و آب لیمو را اضافه کنید. وقتی تمام مواد با هم تفت داده شدند آب مرغ را اضافه کنید و اجازه دهید تا تمام

۵۰۰۰ پیشینه یاد شیر آشپز

خورش مرغ و زیتون لبنانی

در غذاهای لبنانی معمولاً رد و نشانی از زیتون دیده می شود و همین عامل طعم و ظاهر منحصر به فرد غذاهای این کشور است. این بار پیشنهاد می کنیم خورش مرغتان را به شیوه لبنانی ها بپزید. با زیتون و کمی سبزیجات رنگی و متنوع!

مواد لازم:

مرغ	۴۰۰ گرم
پیاز خرد شده	۱ لیوان
سیر	۴ حبه
فلفل دلمه ای خرد شده	۱ لیوان
زیتون بدون هسته	۲۰ عدد
آب لیموی تازه	۶ قاشق
آب مرغ	۱ لیوان
روغن حیوانی	۲ قاشق
جعفری ساپوری شده	۳ قاشق
زیره	۳ ق چ
رب یا پوره گوجه	به میزان لازم
نمک، فلفل، زردچوبه	به میزان لازم
زعفران به میزان دلخواه	

طرز تهیه:

ابتدا روغن را در تابه بریزید و سیر و پیاز را در آن تفت دهید. سپس زردچوبه و

آشپزی خانه سالیم

تاریخ انقضا را جدی بگیرید

تاریخ انقضا بر روی بسته بندی مواد غذایی درج شده و به شما می گوید که این ماده غذایی تا چه زمانی سالم خواهد ماند. اما شاید به تجربه دریافته باشید که بعد از گذشتن زمان انقضا هم باز ماده غذایی ظاهر ساده ای دارد و به همین دلیل به مصرف آن ادامه داده باشید. مثلاً شیرها یا تخم مرغ ها، گاهی بعد از پایان مهلت مصرف باز هم ظاهر سالمی دارند. آیا باید آنها را با خیال راحت مصرف کرد؟ جواب منفی است. چون گاهی تغییرات به گونه ای در مواد غذایی اتفاق می افتد که ماهیت آنها تغییر می کند اما ظاهرشان سالم می ماند. در واقع تاریخ انقضا آخرین روزی است که شما می توانید از آن ماده استفاده کنید و بعد از گذشت این روز کارخانه هیچ تضمینی در صورت خراب بودن محصول نمی دهد. این مطلب به شما می گوید که خطرناک ترین مواد بعد از تاریخ انقضا کدام هستند.

شیر، کره و لبنیات

درباره لبنیات نه تنها زمان انقضا، بلکه شرایط نگهداری هم تعیین کننده است. این محصولات را باید به محض رسیدن به خانه در یخچال قرار دهید. شیر استریلزه (با ماندگاری طولانی)، ماست و پنیر را می توان بعد از باز کردن برای چندین هفته در یخچال نگه داشت. پنیرهای سفت را می توان بیشتر از پنیرهای نرم در یخچال نگه داشت و کره می تواند برای چندین ماه در یخچال بماند. اگر لبنیات به مدت ۴ ساعت در دمای معمولی اتاق مانده اند، ابتدا آنها را بو کنید، اگر بوی فاسد شدن می دهند باید حتماً دور ریخته شوند.

نگهداری می کنید باید بدانید که گوشت را می توان تقریباً برای ۳ تا ۴ ماه، مرغ را برای ۱ سال و ماهی را به مدت ۶ ماه در فریزر نگه داشت.

تخم مرغ

مصرف تخم مرغ تاریخ گذشته بسیار خطرناک است. باکتری ها در پوسته تخم مرغ رشد کرده و موجب عفونت خواهند شد. حتی اگر ظاهر آن سالم به نظر برسد!

ماهی و میگو

غذاهای دریایی خام یا حتی یخ زده به راحتی در معرض آلودگی ها هستند. بنابراین بهتر است در زمان خرید و مصرف این مواد غذایی به تاریخ مصرف آن توجه داشته باشید و از مصرف غذاهای دریایی تاریخ گذشته حتی به مدت چند روز خودداری کنید.

سوسیس و کالباس

باکتری لیستریا در سوسیس و کالباس هم وجود دارد. این باکتری ها قبل از بسته بندی کردن در گوشت ها رخنه کرده و تکثیر می شوند. بهتر است تا حد امکان از مصرف این فرآورده ها خودداری کنید و هرگز آنها را بعد از تاریخ انقضا مصرف نکنید. در حالت کلی سوسیس و کالباس و غیره باید در مدت یک هفته بعد از خرید مصرف شوند.

سس ها

سس گوجه فرنگی و مایونز را می توان برای چندین ماه در یخچال نگهداری نمود. حتماً باید زمان خریداری سس ها را به یاد داشته باشید زیرا باید سس گوجه فرنگی باز شده را باید بعد از ۶ ماه و سس مایونز مصرف شده را قبل از ۶ ماه دور ریخت. سس خردل شیشه ای را می توان برای ۱ سال، آنهایی که در ظروف فشرده هستند را برای ۱۸ ماه و پاکتی را تنها به مدت ۶ ماه نگه داشت.

بد نیست بدانید که مصرف پنیرهای سفتی مانند چدار راحت تر است. چون هم ماندگاری بیشتری دارند و هم در صورتی که بخشی از آنها کپک بزند، می توانید قسمت کپک زده پنیر را جدا و قسمت های تازه و تمیز آن را مصرف کنید. اما درباره پنیرهای نرم اینگونه نیست. پنیرهای نرم مثل فتا و پنیر صبحانه، خیلی زود محل رشد باکتری لستریا می شوند. در نتیجه باید از مصرف آنها بعد از تاریخ انقضا خودداری شود.

سبزی ها

این مواد بعد از تاریخ انقضا مکان مناسبی برای رشد باکتری های عفونت زا هستند. سبزیجات مکان مناسبی برای رشد انگل ها هستند و موجب اسهال می شود. اگر تاریخ مصرف آنها به پایان رسیده و حالت خرابی دارد حتماً از مصرف آنها خودداری کنید. جوانه ها هم جزو موادی هستند که مصرف آنها بعد از تاریخ انقضا به شدت مضر است. آنها برای رشد نیاز به محیط گرم و مرطوب دارند. متأسفانه این محیط برای رشد بسیاری از باکتری ها مناسب است. به دلیل اینکه این مواد به صورت خام مصرف می شوند بهتر است بعد از پایان رسیدن زمان انقضا مصرف نشوند.

گوشت و مرغ

اگر گوشت و مرغ را بسته بندی شده می خرید، حتماً به تاریخ تولید و انقضای آن توجه کنید. به با پایان رسیدن تاریخ مصرف گوشت باکتری لیستریا در آن رشد می کند و رنگ و بوی گوشت را تغییر می دهد. درباره مرغ هم همین طور است. مرغ خام منشا خوبی برای رشد میکروب ها است و شرایط بد نگهداری یا نگهداری طولانی مدت آن در یخچال می تواند به شدت بیماری زا باشد. اما اگر این مواد را در فریزر

۵۰۰۰ آشپزی سریع

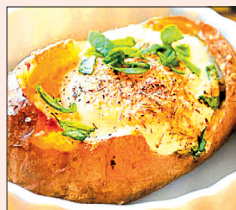
املت سبب زمینی

اگر می خواهید یک شام مغذی یا صبحانه چشم نواز داشته باشید، املت سبب زمینی تنوری بهترین گزینه شماست. غذایی سالم، خوشمزه، خوش ظاهر و البته بسیار پراثری!

مواد لازم:

سبب زمینی بزرگ	۳ عدد
تخم مرغ	۳ عدد
کره	به میزان دلخواه
پنیر چدار	۱۲۰ گرم
نخود سبز	یک فنجان
گوجه فرنگی	یک عدد بزرگ
قارچ	۴ عدد
ژامبون	۴ تا ۵ ورقه
جعفری خرد شده	دو قاشق
نمک، فلفل و ادویه	به میزان لازم

طرز تهیه:



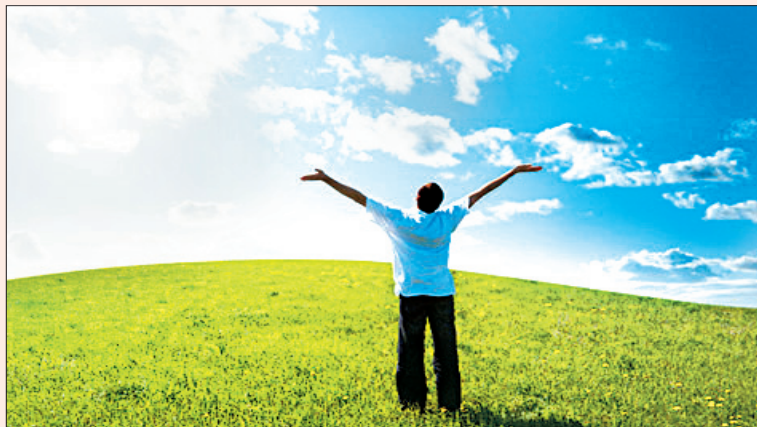
سبب زمینی ها را با پوست آبز کرده یا در فر کبابی کنید. سپس به آرامی یک لایه از بالای آن بردارید و با قاشق، داخل سبب زمینی را خالی کنید. کمی کره آب شده را با برس

داخل سبب زمینی بکشید تا هم طعم بگیرد و هم آمادگی پر شدن را داشته باشد. حالا پنیر چدار را رنده کنید و ته سبب زمینی بریزید. نخود سبز، گوجه فرنگی، قارچ و ژامبون خرد شده را در سبب زمینی ریخته و حدود یک چهارم از بالای سبب زمینی را خالی بگذارید. حالا تخم مرغ را روی مواد داخل سبب زمینی بشکنید و نمک و فلفل و ادویه های مورد علاقه تان را به آن اضافه کنید.

سبب زمینی را به مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه در فری که با حرارت ۱۸۰ درجه سانتیگراد روشن کرده اید، بپزید. وقتی تخم مرغ ها گرفتند و فقط زرده آنها کمی عسلی بود، سبب زمینی ها را بیرون بیاورید و جعفری های خرد شده را روی آنها ریخته و سرو کنید.

در بدترین شرایط آرام بگیرید

اگر بحرانی را از سر گذرانده باشید حتماً خوب می‌دانید بی‌قراری و اضطراب و ناتوانی در آرام کردن خود چه فشار مضاعفی ایجاد می‌کند. توانایی آرام شدن مهارت سازگاری با شرایط سخت و پیچیده است. آرام ماندن به این معنا نیست که هیچ چالش یا تنشی تجربه نکنید. این مهارتی است که به فرد یاد می‌دهد در بدترین شرایط نیز آرام و قرارش را از دست ندهد. موقعیت را دوباره تفسیر کنید: کسی می‌تواند در یک موقعیت بد هم آرامشش را حفظ کند که در این وضعیت به جنبه‌های مثبت و قابل اتکا توجه کند بدون اینکه واقعیت را انکار کند. این شما هستید که در یک موقعیت بحرانی تصمیم می‌گیرید چه چیزهایی را تجربه کنید. بدون شک همه چیز مثبت نیست. سخت‌ترین چیزهایی که تجربه می‌کنیم در هر صورت بخشی از تجربه‌های کلی زندگی ماست. اگر فقط به چیزهای بد یک واقعه توجه کنید آرامشتان را از دست می‌دهید. چه چیزی را می‌توانید هدایت کنید؟



خوش‌بینی یعنی بتوانید در یک موقعیت بحرانی به این فکر کنید چه چیزهایی قابل کنترل و مدیریت هستند. افراد بدبین در یک شرایط سخت چشم‌هایشان را روی فرصت‌ها و امکاناتی که می‌تواند مهیا شود به راحتی می‌بندند. حداقل در

حمایت‌های خانوادگی یا اجتماعی در آرام کردن فرد در یک موقعیت سخت بسیار موثر است. هدف از گردهمایی در خانه فرد داغدار از مرگ یک عزیز فقط این است که به آرامش فرد داغدار کمک کنند. ملاقات با یک بیمار در بیمارستان نیز همین مفهوم را دارد. به دنبال حمایت‌های جمعی باشید.

پذیرش شکست: پذیرش این واقعیت که شکست خورده‌اید سخت است. به همین دلیل است که اغلب افراد محتاطانه عمل می‌کنند تا با خطر شکست مواجه نشوند. اما اگر شما در این تنش شدید قرار دارید که چرا شکست خورده‌اید یک راه برای آرام شدن و وجود دارد و آنهم پذیرش شکست است. این به شما کمک می‌کند با وجود شرایط نامطلوب راهی برای حرکت به موقعیت مطلوب داشته باشید. روضه‌خوانی برای چیزی که از دست رفته اغلب نه تنها تسکین‌دهنده نیست بلکه باعث ترس و افزایش اضطراب می‌شود.

درمان خشکی کف پا با روش‌های خانگی



راه چهارم: دو تا سه قاشق آرد برنج را با یک قاشق عسل و یک قاشق سرکه سیب ترکیب کنید تا خمیری شود. اگر ترک پا شدید است کمی روغن زیتون هم به آن بیفزایید. ابتدا پاهای خود را توی آب گرم بگذارید تا پوست آنها نرم شود. سپس این ترکیب را روی پوست کف پاهایتان بگذارید و ۲۰ دقیقه بعد، پاهایتان را ماساژ دهید و بشویید.

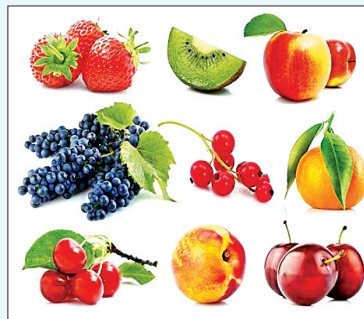
خشکی کف پا یکی از آن دردهایی است که وقتی دچارش می‌شوید، به راحتی نمی‌توانید از شرش خلاص شوید. کرم زدن مداوم به کف پا آن هم در حالی که باید مراقب باشید راه نروید، پایتان به فرش و رختخواب و زمین نمالد و همه جا را چرب نکنند، واقعا کار اعصاب خردکنی است. اما شاید این روش‌های خانگی که کوتاه مدت و موثر هستند، بتوانند جایگزین خوبی برای کرم‌های ترک کف پا باشند!

راه اول: سه قاشق غذاخوری جوش شیرین را با ۴ لیتر آب گرم مخلوط کنید. پاهای خود را به مدت ۲۰ دقیقه در این محلول بگذارید و بعد با سنگ پا کف پایتان را ماساژ دهید. بعد پاها را خوب بشویید و از کرم نرم کننده و چرب کننده پا و یا وازلین استفاده کنید. یک جوراب تمیز و نخی بپوشید و شب را با جوراب بخوابید. اگر در هفته دو تا سه بار این کار را بکنید دیگر ترک پا نخواهید داشت.

راه دوم: پوست موز را روی پاشنه تمیز پا ماساژ دهید. همچنین می‌توانید موز را له کنید و روی پوست کف پایتان و نواحی خشک آن بگذارید. سپس بعد از ۱۵ دقیقه پاها را بشویید.

راه سوم: گلیسرین را با لیمو تازه به مقدار مساوی مخلوط کنید. پاها را بشویید و این ترکیب را به مدت ۲۰ دقیقه روی پا بگذارید و بعد با آب ولرم بشویید.

با میزان قند میوه‌ها آشنا شوید



خودتان آسیب می‌رسانید. مردان نباید بیش از ۱۰۵۰ و زنان نباید بیش از ۱۰۰۰ کالری از قند اضافه شده در هر روز مصرف کنند. بعضی از میوه‌ها میزان قند کمتری دارند و خبر

خیلی از افراد گمان می‌کنند خوردن هر میوه‌ای به هر اندازه‌ای مجاز است و برای سلامتی هیچ ضرری نمی‌تواند داشته باشد. در حالیکه هر میوه‌ای حاوی مقدار معینی کربوهیدرات و قند است و مصرف بی‌رویه آن در صورتی که شما از یک رژیم درمانی یا غذایی خاصی پیروی می‌کنید بسیار خطرناک است. قند کربوهیدرات ساده‌ای است که شیرین و طعم دار است. سلول‌های بدن برای زنده ماندن به قند گلوزک نیاز دارند ولی مصرف بیش از اندازه آن می‌تواند باعث مشکلات زیادی بشود. قند زیاد عامل اصلی پوسیدگی دندان، دیابت و چاقی است. فرقی نمی‌کند منبع این قند چه باشد. چه خرما بخورید چه شکلات در صورت زیاده روی به

خوب این است که بسیاری از میوه‌هایی که قند کمی دارند حاوی مقدار زیادی آنتی اکسیدان هستند. تمشک وحشی، تمشک و قره قاط میوه‌هایی با قند بسیار ناچیز هستند. توت فرنگی، هندوانه، هلو، شفتالو، طالبی، انواع سیب، زردآلو، گریپ فروت میوه‌هایی با قند کم تا متوسط هستند. پرتقال، گلابی، کیوی و آناناس قند بالایی دارند. نارنگی، آلبالو، انجیر و موز همچنین میوه‌های خشک مثل خرما، کشمش و زردآلو حاوی مقدار زیادی قند هستند. موز حاوی سه قاشق غذاخوری شکر و سیب حاوی دو قاشق غذا خوری شکر است. در آناناس میزان ۵٫۲ قاشق غذاخوری شکر و در انبه ۲٫۳ قاشق غذاخوری شکر وجود دارد.

چرا زمان عادت ماهانه به تعویق می‌افتد؟

زنان معمولاً با تعویق زمان عادت ماهیانه دچار اضطراب و نگرانی می‌شوند مگر اینکه برای بارداری اقدام کرده باشند. بارداری اولین چیزی است که با تعویق این مساله به فکر زنان می‌رسد. اما به جز بارداری دلایل دیگری برای تاخیر در زمان عادت ماهیانه وجود دارد.

– اضطراب: نگرانی روی هر چیزی در زندگی افراد تأثیر می‌گذارد. عادت ماهیانه هم جزو آن است. اضطراب باعث افزایش هورمونی می‌شود که در تخمک گذاری اثر گذار است.

– بیماری: یک بیماری کوتاه یا طولانی و ناگهانی می‌تواند باعث تاخیر در زمان عادت ماهیانه شود. این تاخیر معمولاً موقت است و در ماه‌های بعدی تکرار نمی‌شود.

– تغییر برنامه کاری: اینکه در مدت کوتاهی زیاد کار کنید، شب بیدار بمانید، زمان خواب و بیداری تان تغییر کند و یا شیفت کاری تان مدام عوض شود در نظم عادت ماهانه تأثیر دارد.

– تغییر در مصرف داروها: مصرف برخی از داروها نیز می‌تواند در این تاخیر موثر باشد. درباره اثر داروها روی عادت ماهانه با پزشک صحبت کنید.

– چاقی: وزن زیاد در بالا و پایین شدن میزان هورمون‌ها موثر است. کاهش وزن می‌تواند در تنظیم عادت ماهانه موثر باشد.

– وزن کم: وزن کم نیز نظم عادت ماهیانه را برهم می‌زند.

– نزدیک شدن به دوران یائسگی: پیش از رسیدن به موعود یائسگی تغییرات در عادت ماهیانه از جمله تاخیر در آن کاملاً طبیعی است.

– یائسگی: تاخیر در عادت ماهیانه می‌تواند نشانه این باشد که شما دیگر آن را تجربه نخواهید کرد.

تهاجم بیرونی تشخیص می‌دهد و التهاب ایجاد می‌کند. بعضی از التهاب‌های آرتریت به این دلیل ایجاد می‌شوند.



دیده است. گاهی التهاب برای بدن مفید است و گاهی هم مضر. در واکنش التهابی مواد شیمیایی از سلول‌های بدن آزاد می‌شوند و تغییراتی در بافت به وجود می‌آید. در نتیجه این تغییرات عامل آسیب حذف می‌شود و بدن ترمیم را شروع می‌کند. در بعضی از بیماری‌ها روند التهاب می‌تواند سخت باشد حتی اگر هیچ تهاجم خارجی‌ای وجود نداشته باشد. در بیماری‌های خود ایمنی که بدن باید به طور طبیعی آسیب‌های وارد شده را ترمیم کند و از خود محافظت کند خودش را یک

التهاب را بهتر بشناسید

التهاب یا آماس واکنش طبیعی بدن است به آسیب و جراحت. دنباله پیچیده از تلاش بدن برای اینکه در نهایت پروتئین پلازما و گلبول‌های سفید خون را برای ترمیم دوباره محل آسیب و جراحت دیده برسد.

سلسله اتفاقی که در واکنش التهابی رخ می‌دهد به نوع و میزان جراحت بستگی دارد. بین آسیب عفونی و یا تروما فرض هست و همچنین مهم است که کدام ناحیه از بدن و تا چه اندازه‌ای آسیب

التهاب علامت‌ها و ویژگی‌های مشخصی دارد. درد اولین علامت التهاب است که به دلیل آزاد شدن مواد شیمیایی از سلول‌های آسیب دیده و گلبول‌های سفید و تأثیر این مواد روی عصب‌ها به وجود می‌آید. علاوه بر این التهاب با قرمزی همراه است. این قرمزی بخاطر گشاد شدن عروق خونی در بافت ملتهب است. التهاب همچنین کارکرد بافت را مختل می‌کند و حرکت محدود می‌شود. پر خون شدن موضع التهاب نیز باعث گرمی زیاد محل آسیب می‌شود.

فرزندانتان چه شرایطی داشته باشند. اگر می‌خواهید دوباره وارد رابطه جدیدی شوید بچه‌ها حق دارند که احساسشان را بیان کنند. پدر یا مادر جدید باید برای فرزندانتان قابل پذیرش باشند، در غیراین صورت شما مشکلات زندگی خودتان، بچه‌ها، همسر جدید و همسر قبلی را بیشتر کرده‌اید. ممکن است تصمیمی را بگیرید و عملی کنید اما لزوماً نمی‌توانید آن را مدیریت کنید. یک خانواده آشفته پیچیدگی‌ها و مشکلات را بیشتر می‌کند.

فراموش نکنید نرخ جدایی در ازدواج‌های دوم و سوم بسیار بیشتر است، پس چرا اگر می‌توانید روی همین رابطه کار نمی‌کنید؟ چرا شرایط را بهتر نمی‌کنید؟

بهترین اوقات در کنار هم بودن چه زمانی بود؟

چه دوره‌ای یا چه اوقاتی در رابطه، احساس می‌کردید به همسران خیلی نزدیک هستید و خوشحال بودید؟ چه اتفاقی می‌افتاد که شما از با هم بودن لذت می‌بردید و شاد می‌شدید؟ چه چیزهایی در همسران شما را مجذوب خودش می‌کرد؟ چه چیزی باعث شد که عاشق شوید؟ آیا وقتی بوده که به آغوش همسران پناه ببرید؟ آیا زمانی بوده که احساس کنید به این فرد در زندگی‌تان نیاز دارید؟ آیا وقتی بوده که از حمایت‌ها، کمک‌ها و همراهی‌ها بهره برده باشید؟ پاسخ به این سوال‌ها خلاف سوال‌های قبلی اصلاً سخت نیست.

هر کدام از این سوال‌ها را دوباره بخوانید و جواب‌هایش را پیدا کنید. روی نکته‌های مثبت تمرکز کنید. البته شاید رابطه شما طوری بوده باشد که پاسخ‌های مثبت خوش بینانه زیادی نداشته باشید.

در هر صورت این راهی برای درک شرایط فعلی و گرفتن یک تصمیم درست است. در انتها از خودتان پرسید آیا می‌توانید دوباره همه این احساسات خوب را تجربه کنید؟ آیا امکان و امیدی برای تغییر وجود دارد؟

هیچ وقت در ابهام و بلاتکلیفی زندگی نکنید. ممکن است در دوره‌ای از زندگی‌تان دچار ابهام شوید اما این مدت را طولانی نکنید. سه راه پیش روی شماست: یا بمانید و با همین شرایط زندگی کنید، یا از هم جدا شوید یا برای تغییر و بهبود رابطه دوباره تلاش کنید.

تردید یک مرحله است که می‌توانید برای مدتی در آن توقف کنید تا درست انتخاب کنید. هیچ توصیه نامه اخلاقی‌ای به شما نمی‌گوید با بروز مشکلات از رابطه خارج شوید یا با وجود مشکلات و اختلافات غیرقابل حل، زندگی خودتان و دیگران را تباه کنید و از رابطه بیرون نیایید؛ اما در انتخاب میان رفتن یا ماندن کمی تردید کنید تا درست تصمیم بگیرید.

مساله که بعد از جدایی زندگی فرزندانتان هم بهتر خواهد شد چنین تصمیمی گرفته‌اید؛ اما خیلی وقت‌ها همه چیز آنطور که شما فکر می‌کنید پیش نمی‌رود. مهم است که از فرزندانتان هم پرسید که چه چیزی را دوست دارند. بدون شک اگر شما و فرزندانتان دائماً در خشونت یا وضع بد مالی به سر می‌برید احتمال اینکه آنها از تصمیم شما حمایت کنند زیاد است، منوط به اینکه قادر

نمی‌کند و بهترین راهنمایی نیست. تجربه شما و همسران از مشاوره ممکن است خوب نبوده باشد و شما هم تلاشی برای پیدا کردن مشاور دیگری نکرده‌اید. علاوه بر این اگر یکی از شما دو نفر با مشاور همکاری نکند پیدا کردن راه حل در عمل غیر ممکن است. در این صورت شما یک راه دیگر دارید و آن‌هم تلاش برای پیدا کردن یک مشاور قابل

پیش از ترک رابطه از خودتان پرسید



است خواهد داشت. این تصمیمی است که باید کاملاً آگاهانه و هشیارانه گرفته شود.

چرا به این مرحله رسیده‌اید؟
پاسخ به این پرسش آسان نیست اگرچه شما دلایل واضحی هم برای آن داشته باشید. بدون شک جواب این سوال برایتان کمی دشوار است. آیا شما به دو دنیای متفاوت تعلق دارید؟ آیا توانایی مدیریت مشکلات زندگی‌تان را ندارید؟ آیا این رابطه به دلایل مشخصی برایتان خوشایند نیست و سعی می‌کنید از آن فاصله بگیرید؟

بعضی‌ها در توصیف احساس و موقعیتی که در آن هستند می‌گویند «دیگه احساسی بهش ندارم». این نقطه دردناکی است که یک آدم می‌تواند به آن برسد. یا مثلاً اگر شما خیانتی را از جانب شریک زندگی‌تان تجربه کرده باشید برایتان آسان نیست چیزی را که عمیقاً احساس می‌کنید را توصیف کنید یا به زبان بیاورید.

پیدا کردن احساسی که در رابطه دارید بسیار مهم است. اما وقتی می‌خواهید به احساساتان اشاره کنید باید دلیل ایجاد این حس را هم بفهمید. این یعنی به دنبال دلایل رفتاری باشید؛ چیزی که باعث شده است شما در این وضع احساس کنید بهتر است رابطه را برای همیشه ترک کنید.

بررسی وضع رابطه و مرور عواملی که شما را از این زندگی مشترک ناامید کرده شاید برایتان خوشایند نباشد اما اگر نفهمید مشکل واقعاً کجاست ممکن است همه این مسائل را در روابط دیگری که در آینده خواهید داشت دوباره تجربه کنید. شما باید بدانید که دنبال تغییر چه چیزی هستید و چرا نمی‌توانید این تغییر را با شریک زندگی‌تان ایجاد کنید.

چه تلاش‌هایی برای حفظ رابطه کرده‌اید؟
اگر تا به حال برای حل اختلافات و درک شرایط زندگی‌تان از یک مشاور خانواده کمک نگرفته‌اید چرا یک بار آن را امتحان نمی‌کنید؟ البته ممکن است نزد یک مشاور هم رفته باشید اما این بیشترین و بهترین تلاش‌تان نبوده باشد. انتخاب مشاور کار واقعاً سختی است. هر کسی که عنوان مشاور خانواده را دارد لزوماً شرایط شما را درک

اعتماد یا یک روانشناس فوق‌العاده حرفه‌ای است. این موقعیتی نیست که بخواهید با بی‌توجهی و سهل انگاری از آن عبور کنید. رسیدن به یک تصمیم درست و قاطع مهم است. اما همچنان یک نکته باقی می‌ماند؛ به جز تلاش برای بهبود رابطه مشترک یا تغییر رفتار شریک زندگی شاید لازم باشد که خودتان تغییراتی در رفتارتان بدهید. در واقع ممکن است کسی که نیاز به تغییر دارد خودتان باشید نه همسران یا شاید لازم باشد تغییراتی در شرایط و عوامل دیگری که در زندگی زناشویی‌تان وجود دارد بدهید. آیا همه تلاش‌تان را برای تغییر خودتان کرده‌اید؟

چه اتفاقی برای بچه‌ها می‌افتد؟
اگر از این رابطه فرزندان دارید که هنوز نیاز به مراقبت والدین دارند، یکی از مهم‌ترین مواردی که باید در نظر بگیرید تأثیر جدایی شما و تغییر سبک زندگی‌تان بر آنها خواهد بود. جدایی پدر و مادر لزوماً بد نیست و شما احتمالاً با درک این

باشید آنها را از این وضع خارج کنید. مثلاً جدایی شما از همسری که کتک می‌زند یا معتاد است در حالی که بچه‌ها را به او سپرده‌اید چه معنایی می‌تواند داشته باشد؟ یادتان باشد اگرچه کودکان برای انتخاب والدین باید طبق قانون عمل کنند اما زندگی در نابسامانی‌های آشکار خانوادگی حتی برای کودک پنج ساله هم قابل درک است و او با رفتار و گفتارش نشان می‌دهد که چه می‌خواهد. در مواردی که نمی‌توانید دلیل جدایی را شرح بدهید این احتمال را در نظر بگیرید که بچه‌ها معمولاً انگشت اتهامشان را به سویان نشانه خواهند گرفت که: «چرا طلاق گرفت؟»، «تو خودخواهانه عمل کردی» یا «تو فقط به خودت فکر کردی». حتی بعضی از بچه‌ها ترجیح می‌دهند در یک محیط ناشاد زندگی کنند اما پدر یا مادر را از دست ندهند و جدایی را نوعی عدم امنیت و بی‌پناهی می‌دانند. در هر حال مهم است که بعد از جدایی،

توصیه‌های عاشقانه

با هم حرف بزنید

چندسالی که از زندگی مشترک می‌گذرد، سکوت جای حرف‌های طولانی و تعریف‌های روزمره را می‌گیرد. زن و مرد کم‌کم فکر می‌کنند که چه فایده دارد حرف‌های معمولی را برای بار هزارم تکرار کنند و یا باز هم خواسته‌هایشان را به همسرشان بگویند. از همین جا هم اوضاع شروع به خراب شدن می‌کند و شما و همسران روز به روز بیشتر از هم فاصله می‌گیرید. رمز ماندگاری عشق، ارتباط است. این ارتباط باید هم قلبی باشد، هم کلامی و هم جسمی.



اگر قرار بود چشم و ابروها حرف بزنند دیگر چه نیازی به زبان بود؟ پس از گفتن احساسات خودداری نکنید و سعی نکنید با فرو خوردن بغضتان، پنهان کردن شادی‌تان یا نگفتن نگرانی‌هایتان، رابطه مشترکتان را به بن بست بکشانید. انتظار نداشته باشید همسران از حالات شما، حرف دلتان را بخواند. «خودش باید می‌فهمید!» بدترین جمله‌ای است که می‌توانید این‌چور وقت‌ها بگویید. برای زنده ماندن عشقتان، از آن مراقبت کنید و یادتان نرود که مهم‌ترین راه مراقبت، ارتباط است. نگذارید این ارتباط به سادگی سرد شود و بمیرد.

همسران و پاشنه‌ها

مردان ناباور و ناراضی‌ترین



یافته‌های یک پژوهش نشان می‌دهد وقتی یک زوج ایرانی دچار مشکل ناباورگی هستند، مردان بیشتر از همسران خود، از زندگی ناراضی می‌شوند. در تحقیقی که مهنا ذبیحی ریگ‌چشمه و همکارانش انجام داده‌اند، ۵۰ زوج ناباور و مراجعه‌کننده به مرکز نازایی ساری و پنجاه زوج بارور مورد بررسی قرار گرفتند. یافته‌های این پژوهش نشان داد که هم در زوج‌های ناباور و هم در زوج‌های بارور، رضایت مردان از زندگی تا حد زیادی وابسته به وضعیت فرزند آوری است. یعنی مردانی که فرزند دارند، احساس رضایت بیشتری نسبت به زمان قبل از تولد فرزند خود ابراز کردند و مردان ناباور هم به دلیل نداشتن فرزند سطح پایین‌تری از رضایت از زندگی مشترک را نشان دادند. این نتایج در حالی به دست آمده که ناباورگی یکی از بحران‌های پیچیده زندگی زوجین است که منجر به فشارهای عمیق عاطفی و روانی بر روی زوجین می‌شود. بر اساس مطالعات متعدد انجام شده، آشفتگی، استرس، افسردگی، پایین بودن عزت نفس و نارضایتی زناشویی از پیامدهای روانشناختی ناباورگی هستند؛ بطوریکه بر اساس تحقیقات صورت گرفته، در طول مدت درمان ناباورگی، ۵۰ تا ۶۰ درصد از زوجین کاهش واضحی را در رضایت جنسی بیان می‌کنند.

از خطر دور بمان

به کودک یاد بدهید تا از خطرهای احتمالی، غریبه‌ها و آدم‌های ناخوشایند دور بماند



• ریحانه دوستدار

برای والدین خیلی خوشایند نیست که به خطرهای و تهدیدهای احتمالی پیش روی فرزندشان فکر کنند. از این سخت‌تر حرف زدن با کودک درباره خطرهای، تهدیدها و غریبه‌هایی است که می‌توانند آسیب بزنند. اما این مهم است که فرزندتان بداند چطور باید در برابر آنها از خودش محافظت کند این به همان اندازه که شما به عنوان والد سعی می‌کنید مراقب امنیت او باشید مهم و ضروری است.

با آموزش راه‌های مراقبت و پرهیز از خطر و راه‌های دور نگه داشتن خود از موقعیت‌های خطرناک و تهدیدآمیز شما در توانمند سازی فرزندتان قدم مهمی بر می‌دارید؛ او یاد می‌گیرد چه واکنشی در موقعیت خطر داشته باشد.

چطور می‌توانید کودک را بر حذر دارید؟

غریبه‌ها و آزارگرها خیلی خوب بچه‌های ترسو را می‌شناسند. طعمه این افراد کودکانی هستند که نمی‌توانند در برابر خواسته بزرگتر نه بگویند و یا به راحتی تحت تاثیر قرار می‌گیرند و به شدت ترسو هستند. به کودک یاد بدهید که وقتی احساس می‌کند چیز ناخوشایندی اتفاق می‌افتد یا احساس بدی دارد و یا در موقعیت خاصی راحت نیست و از چیزی می‌ترسد با صدای بلند بگوید «نه». همچنین خوب است کودک بداند در صورت راز داری و یا پنهان کردن و همراهی با این نوع آدم‌ها در دام چه خطرهایی می‌افتد. به کودک بگویید چه تهدیدهایی وجود دارد.

کودک همه چیز را نمی‌داند

پیش فرض شما نباید این باشد که فرزندتان همه چیز را می‌داند و یا می‌فهمد که باید چه واکنشی نشان بدهد. تجربه‌های یک کودک به اندازه سال‌های عمر او کوچک و بسیار محدود هستند. این شما هستید که باید یاد بدهید. همانقدر که او بلد نیست بخواند، دایره واژگانش

محدودند و یا دانش کمی دارد تجربه‌های بسیار کمی هم دارد. این مساله که نباید جواب افراد غریبه را بدهد، نباید از کسی که نمی‌شناسد چیزی دریافت کند و نباید به همه افراد حتی افراد نزدیک بیش از اندازه اعتماد کند مسائلی هستند که شما باید به کودک یاد بدهید. یک بار یا دوبار حرف زدن درباره این مساله کافی نیست. مطمئن شوید که او مساله را درک کرده است و درس‌های شما را یاد گرفته.

فقط روی خطر غریبه‌ها تمرکز نکنید

برای کودکان به ویژه کودکان خردسال درک مفهوم غریبه آسان نیست. غریبه واقعا چه کسی است؟ او ممکن است به تصویر ترسناک یک نفر نگاه کند و غریبه را فردی مثل او تصور کند و یا در وضعیت دیگر او فرد غریبه را کسی می‌داند که با شما ارتباط معنا داری ندارد. اما خطر غریبه‌ها ربطی به ظاهر آدم‌ها ندارد و یا هر فرد آشنا با والد آدم مطمئن نیست.

پیش فرض کودک این است که وقتی شما از غریبه حرف می‌زنید یعنی افرادی که احتمالا او آشنایی محدودی با آنها دارد قابل اعتماد هستند. مثلا همسایه یا پیش خدمت رستوران را می‌شناسد پس آنها غریبه نیستند در حالی که همین افراد هم می‌توانند تهدید کننده باشند. البته این به معنای آن نیست که کودک را از هر کسی بترسانید.

در واقع شما باید به او یاد بدهید که چطور در برابر یک تهدید به افراد قابل اعتماد دیگر پناه ببرد و در عین حال به هر کسی اعتماد نکند. مثلا اگر روزی شما را در خیابان گم کرد باید چه کند؟ یک پلیس پیدا کند و یا از زنی که کودکی همراهش می‌کند کمک بگیرد. همینطور هر کسی که لباس پرسنلی به تن دارد و نامش را می‌تواند روی سینه لباسش ببیند و یا فردی که مسئول شهرداری است و در بخش اطلاعات بیمارستان کار می‌کند...

آماده کردن کودک در برابر خطر یعنی به او پیش زمینه‌هایی از موقعیت و بهترین واکنش را یاد بدهید. مثلا در موقعیتی که شما را گم

کرده و یا زمانی که فردی او را مجبور به یک کار ناخوشایند می‌کند.

حریم بدن را یاد بدهید

کودک باید بداند که هیچ کس حتی نزدیک‌ترین افراد زندگی او هم نباید به حریم بدن و اندام‌هایش دست بزنند. چه در یک مکان عمومی و چه در خانه هیچ کس نباید بی‌دلیل به کودک نزدیک شود و سعی کند تماس بدنی برقرار کند. به او یاد بدهید چطور موقعیت را ترک کند و بدون ترس و نگرانی هر تهدیدی را به شما اطلاع بدهد.

آدم‌های قابل اطمینان چه کسانی هستند؟

یک فهرست کوتاه از کسانی که واقعا به آنها اعتماد دارید تهیه کنید مثلا اگر عمو، مادر بزرگ یا پرستار و همسایه‌ای وجود دارد که برایتان قابل اعتماد است را در این فهرست بگنجانید. اصلا لازم نیست در این فهرست دایی یا خاله و عمو یا دوستی قرار بگیرد که خود شما هم چندان به آنها اعتماد ندارید. علاوه بر این بگویید تنها چه کسانی می‌توانند در مدرسه به دنبالش بیایند. خوب است که بدانند هرگز با فردی که نمی‌شناسد همراهی نکنند مگر اینکه قبلا شما این فرد را به او معرفی کرده باشید و در این فهرست قرار داده باشید. مطمئن شوید این فهرست را خیلی خوب می‌شناسد و درک کرده است.

همراهی بدون پدر یا مادر ممنوع

کودک نمی‌تواند بدون پدر یا مادر و یا پرستار و مراقبی که می‌شناسد سوار ماشین دیگران شود. کودک را متقاعد کنید هر زمان که کسی او را مجبور کرد سوار یک ماشین بشود به جای ترس و سکوت فوراً جیغ بزند و کمک بخواند. او مجبور نیست تسلیم شود و باید با فریاد از دیگران کمک بخواند که این پدر یا مادر من نیست. موقعیت‌های دیگر و شرایط و امکانات پیش رویش را هم به او یادآوری کنید مثلا در موقعیتی که امکان دارد فرار کند و تا جایی که می‌تواند با سرعت بدود یا قایم شود، تا جایی که زور دارد مقاومت کند گاز بگیرد و ضربه بزند.

توسیدن بی‌فایده است

اینکه خطر در کمین همه افراد است به این معنا نیست که کودک را از همه چیز بترسانید. هر انسانی باید در بستر امنیت و آسایش زندگی کند و گر نه در برابر خطر آسیب پذیر می‌شود. یادتان باشد شما خطر را بیان می‌کنید تا او را توانمند کنید نه اینکه فقط بترسانید.

به کودک اعتماد به نفس بدهید، ابزار و امکانات پرهیز از موقعیت خطرناک را در اختیارش بگذارید و به جای اینکه به هر خطر جزئی محیط اطرافش اشاره کنید با حرف زدن درباره راهکارهای تشخیص خطر و پرهیز از تهدید و مدیریت شرایط ناخواسته او را قادر تمند کنید

به طور کلی یادش بدهید چطور عمل کند

– اگر در یک مکان عمومی شما را گم کرد؟

– بهترین راه برای واکنش در برابر کسی مثل همسایه با دوست یا اعضای خانواده که از او درخواست همراهی دارند چیست؟

– اگر کسی بی‌دلیل بدنش را لمس کرد چه واکنشی نشان بدهد؟

– چه کسانی اجازه دارند اعضای بدنش را بررسی کنند.

به او بیاموزید اگر فردی او را مجبور به سکوت و رازداری کرد

بدون ترس و وحشت مساله را با شما در میان بگذارد.

تکرار برای اطمینان

برای اینکه متوجه شوید فرزندتان هشدارهایتان را فراموش نکرده و خوب فهمیده که چه باید بکند هر از چندگاهی همه این موارد را دوباره یادآوری کنید و باهم درباره اش حرف بزنید. خوب است هر از چندگاهی از او بپرسید که در این مدت کسی باعث ناراحتی یا آزارش شده است یا نه.

استعدادات رایج

یک روز به نام خانواده

در روزگار پر مشغله کنونی، پیدا کردن وقت آزاد برای با هم بودن، کار سختی است ولی استحکام هر رابطه‌ای نیازمند توجه است و برای اینکه روابط بهتری با فرزندتان داشته باشید، لازم است با جان و دل برای هم وقت بگذارید.



دورهمی‌های خانوادگی فرصت مناسبی برای دادن و گرفتن توجه بین اعضای خانواده است. کافی است یک روز خاص در هفته را انتخاب کنید، یک شام خوشمزه آماده کنید و همگی با هم به گردش بروید. باید پدر و مادر و فرزندان بدانند که مثلا دوشنبه شب هر هفته، شبی ویژه است و شب خانواده نام دارد. بنابراین هیچ برنامه دیگری نمی‌تواند این دورهمی خانوادگی را به هم بزند. این کار کمک می‌کند نقش شما و فرزندانتان در خانواده بهتر تعریف شود. از این گذشته زمان لازم را به بچه‌ها می‌دهید تا تجربه‌ها، پرسش‌ها، احساسات و مشکلاتشان را با خانواده در میان بگذارند. مهم‌تر اینکه وقتی فرزندان بدانند در یک زمان مشخص می‌توانند حرف‌هایشان را در کمال آرامش و بدون عجله با والدین مطرح کنند، در بقیه زمان‌ها که کنار خانواده نیستند هم به پشتیبانی و دلگرمی همان زمان مشخص، از پس مشکلاتشان بر می‌آیند.

بچه‌ها و یافته‌ها

آلودگی هوا و نمرات پایین‌تر دانش‌آموزان

شاید برایتان عجیب باشد اگر بگوییم یکی از دلایل افت تحصیلی بچه‌ها، هوای آلوده شهرهای بزرگ است! اما محققان آمریکایی این ادعا را ثابت کرده و نتایج آن را در نشریه Population and Environment منتشر کرده‌اند.



محققان آژانس ملی ارزیابی هوای سمی و حفاظت محیطی آمریکا در جدیدترین بررسی خود مشخص کرده‌اند کودکانی که در معرض آلاینده‌های سمی همچون دود آگروز موتورهای دیزل قرار دارند، معدل درسی‌شان پایین‌تر است. آنها دانش‌آموزان کلاس چهارم و پنجم را مورد بررسی قرار دادند و گفتند وقتی این دانش‌آموزان در منزل در معرض آلاینده‌های سمی قرار می‌گیرند، معدل درسی‌شان پایین‌تر می‌آید. آنها گفته‌اند شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد این ارتباط به دلیل بیماری‌هایی همچون عفونت‌های تنفسی یا آسم است. آلودگی هوا کودکان را بیمار کرده و موجب عملکرد ضعیف آنان در مدرسه می‌شود. فرضیه دیگر نشان می‌دهد هوای آلوده تاثیرات منفی بر اعصاب و توسعه مغز دارد. نتایج نشان می‌دهد آلودگی هوا بر سلامت کودکان بسیار مهم است. با درک بهتر تاثیرات آلودگی هوا بر سلامت کودکان گامی در کاهش آلودگی هوا بر خواهیم داشت.

